**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА ШКОЛА № 5»**

**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**НАКАЗ**

**28.02.2025 Харків № 26-о**

**Про результати моніторингового дослідження стану роботи з інформаційними джерелами на уроках трудового навчання учнів 8-10 класів**

На виконання плану роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2024/2025 навчальний рік, відповідно до наказу директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 12.02.2025 № 21-о, з метою змістовного проведення моніторингового дослідження робочою групою у складі: Мірошник О.В. – директора закладу освіти КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Корсуна С.О. – заступника директора з навчальної роботи КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Терехової І.Ю. – вчителя-дефектолога слухового кабінету КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Лаврикової Ю.С – заступник директора з виховної роботи КЗ «ХСШ № 5» ХОР в термін з 12.02.2025 по 28.02.2025 року проведено моніторингове дослідження стану роботи з інформаційними джерелами на уроках трудового навчання учнів 8-10 класів в дистанційній формі.

Робочою групою досліджувалися такі питання: методика викладання трудового навчання у 8-10 класах, використання сучасних форм та методів навчання, рівень оволодіння учнями інформаційними джерелами на уроках трудового навчання.

В ході дослідження встановлено, що організація освітнього процесу у 8-10 класах здійснюється за освітніми програмами, розробленими відповідно до програм, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Робота проводиться згідно з календарними планами вчителя, яка використовує наочність, додатковий ілюстративний матеріал, ІКТ.

Вивчення стану викладання предмета «Трудове навчання» показало, що вчитель добре обізнаний із сучасними вимогами щодо проведення уроків з предмета, знає програму , пояснювальні записки до неї. На своїх уроках учитель використовує міжпредметні зв'язки з такими предметами як: історія, образотворче мистецтво, біологія і художня культура. На уроках учитель практикує як індивідуальні, так і групові форми робіт. Роботи, виконані учнями, демонструються на обласному рівні. Враховуючи результати перевірки, викладені у довідці (додається)

**Н А К А З У Ю:**

1. Заступнику директора з навчальної роботи Корсуну С.О.:

1.1. Відзначити високий рівень викладання трудового навчання у 8 – 10 класах.

Постійно

2. Учителю трудового навчання:

2.1. Активізувати роботу щодо участі учнів у Всеукраїнських учнівських олімпіадах, конкурсах з трудового навчання.

Постійно

2.2 Урізноманітнювати форми використання інформаційних джерел.

Постійно

3. На засіданні методичного об’єднання обговорити результати дослідження.

4.Вихователям:

4.1. Поширювати як активний, так і пасивний словниковий запас школярів, вводити нові слова для щоденного використання в побуті.

4.2. У роботі враховувати вікові, індивідуальні та психофізичні особливості вихованців.

5. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

**Директор закладу Олена МІРОШНИК**

Додаток до наказу Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради від 28.02.2025 року № 26-о

**Довідка**

**про результати моніторингового дослідження стану роботи з інформаційними джерелами учнів на уроках трудового навчання учнів**

**8-10 класів**

від 28 лютого 2025 року

Згідно з планом роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2024/2025 навчальний рік, наказом директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 12.02.2025 № 21-о, з метою змістовного моніторингового дослідження робочою групою у складі: Мірошник О.В. – директора закладу освіти КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Корсуна С.О. – заступника директора з навчальної роботи КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Терехової І.Ю. – вчителя-дефектолога слухового кабінету КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Лаврикової Ю.С. – заступника директора з виховної роботи гуртків КЗ «ХСШ № 5» ХОР в термін з 12.02.2025 по 28.02.2025 року проведено моніторингове дослідження стану викладання та рівень навчальних досягнень учнів 8-10 класів з трудового навчання.

Робочою групою досліджувалися такі питання: методика викладання трудового навчання у 8-10 класах, використання сучасних форм та методів навчання, рівень оволодіння учнями інформаційними джерелами на уроках трудового навчання.

У ході дослідження встановлено, що організація освітнього процесу у 8-10 класах здійснюється за освітніми програмами, розробленими відповідно до програм, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Предмет викладає педагог Лупандіна В.М., фахівець вищої категорії, старший вчитель. На свої уроках активно використовує різні інформаційні платформи, підготовлює матеріал до уроку за допомогою canva, paint, powerpoint, Kahoot, padlet, Qr-коди, та кросворди. Обов’язково на кожному уроці ознайомлює дітей з правилами безпечного поводження в інформаційному просторі. Також використовує електронні підручники (оригінальні електронні підручники, предметні навчальні системи, предметні навчальні середовища); електронні навчальні посібники (репетитори, тренажери; навчальні й навчальні-контролюючі, ігрові, інтерактивні ресурси; предметні колекції; довідники та словники; електронні навчально-методичні комплекси (предметні освітні інноваційні навчально-методичні ресурси); електронні видання контролю (тести, тестові завдання, методичні рекомендації з тестування; інструментальні засоби).

Робота проводиться згідно з календарними планами вчителя. Використовує наочність, додатковий ілюстративний матеріал. Робочою групою були відвідані та перевірені наступні уроки:

8 клас. Тема: Техніки писанкарства (крашанка, крапанка, писанка з малюнками-символами). (13.02.2025)

Варіативний модуль «Технологія виготовлення писанок». Вчитель ознайомила учнів із техніками розпису яєць.

А саме:

* писанки — яйця, декоровані традиційними символами, які пишуться за допомогою воску й барвників;
* мальованки — яйця, розмальовані пензлем;
* крапанки — яйця, декоровані різнобарвними краплями за допомогою воску;
* дряпанки (шкрябанки) — це, коли яйця фарбують, а потім гострим предметом вишкрябують на них візерунок;
* крашанки — яйця, пофарбовані в різні кольори барвниками.

На закріплення вивченої теми учням було запропоноване інтерактивне завдання з теми: «Види писанок за основною технікою виконання».

У ході практичної роботи школярі намалювали ескіз писанки-мальованки.

8 клас. Тема: Матеріали для виготовлення писанки, їх властивості. (25.02.2025)

На уроці вчитель ознайомила учнів з матеріалами для виготовлення писанок, їх властивостями. Учні повторили правила безпечної праці під час роботи зі свічкою, виконавши інтерактивне завдання «Правила безпеки на занятті з писанкарства». Повторили термінологію.

Учніці 8 класу Лунь Дарина та Александрова Аріадна є постійними учасницями обласних виставок, конкурсів із художньо-декоративної творчості. Аріадна отримала диплом переможця Обласного дитячого конкурсу святкових сувенірів «Енергія свята: творимо майбутнє», Дарина отримала диплом ІІІ ступеню обласної виставки-конкурсу «Різдвяна писанка».

Рівень засвоєння матеріалу уроку учнями показав що: на високому рівні матеріал засвоїли Лунь Дарина, Александрова Аріадна.

Достатній рівень знань показали: Вараксіна Богдана, Агарков Олексій, Андрєєва Анджеліна, Горяшко Ярослав, Зімін Сергій, Курилко Дарина, Мокрий Артур, П’янова Софія, Чурікова Мілана.

9 клас. Тема: Символи в писанкарстві, їх значення. (12.02.2025).

Варіативний модуль «Технологія виготовлення писанок».

Вчитель ознайомила учнів із знаками-символами в писанкарстві. Писанка, як і вишиванка, має свої особливості кольору та оформлення, залежно від місцевості. Так, на Волині, частині Поділля і Поліссі роблять переважно червоні писанки; чорні писанки з темним або білим тлом можна зустріти у Наддністрянському Поділлі; двобарвні — це бойківські писанки; а на Гуцульщині полюбляють робити писанки ясними та яскравими, розписуючи білим та жовтим по червоному.

З давніх-давен писанки були оберегами, кожна з них мала певний сенс та призначення. Дітям прийнято було дарувати писанки світлих кольорів, юним дівчатам і хлопцям — писанки з тригверами і солярними символами, для господарів призначалися писанки, оздоблені сорока клинцями або кривульками, а для літніх людей — писанки з поясами (“небесними мостами”) та чорними барвами.

Під час практичної роботи учні виконали замальовки різних символів, які використовують на писанках, із їх назвами.

На закріплення вивченої теми учням було запропоноване інтерактивне завдання з теми: «Що воно символізує». Повторили термінологію з декоративно-ужиткового мистецтва.

9 клас. Тема: Техніки писанкарства (крашанка, крапанка, писанка з малюнками-символами). (19.02.2025)

Вчитель розповіла учням про воскову писанку. Розфарбовування писанки восковою технікою досягається поетапним нанесенням воску на певні ділянки поверхні яйця. Віск при цьому накладається крапками, прямими і кривими лініями, що дозволяє створити різні орнаменти. Для нанесення воску здебільшого використовують спеціальний інструмент – писачок.

Крапанка. Це техніка накрапування на шкарлупу яйця крапок різного розміру з почерговим зануренням яйця у фарбу (від світлої до темної). Після цього віск знімають, а з різнобарвних цяток на коричневому, чорному або синьому тлі утворюється специфічний мерехтливий ефект. Візерунки крапок можуть бути впорядкованими та невпорядкованими.

Розпис двоколірної писанки здійснюється розтопленим воском по натуральній білій поверхні сирого яйця. Після нанесення орнаменту воском яйце занурюють у розчин фарби на 5-10 хв. Після цього його виймають і кладуть на чистий папір або шматок тканини для висихання. Суху писанку нагрівають над вогнем, щоб розтопився віск, який потім стирають м’якою тканиною. Розпис двоколірної писанки розтопленим воском на попередньо пофарбованій в один колір поверхні яйця. Для виготовлення писанки таким способом чисте сире яйце фарбують в один колір, а коли воно висохне, то розтопленим воском пишуть на його поверхні орнаменти. Після цього розписане яйце опускають до оцту або квасу, в яких розчиняється фарба, і яйце стає майже білим. Тільки в тих місцях, де був нанесений віск, після його стирання лишається кольоровий орнамент.

Під час практичної роботи школярі намалювали ескіз двоколірної писанки.

На закріплення вивченої теми учням було запропоноване інтерактивне завдання з теми: «Технологія писанкарства», «Писанкарство». Учні повторили термінологію з писанкарства.

Учениці 9 класу Куліненко Аліна, Жонова Софія, Сімонян Анна є учасницями обласних фотовиставок, конкурсів із художньо-декоративної творчості.

Рівень засвоєння матеріалу уроку учнями показав що: на високому рівні матеріал засвоїла Куліненко Аліна; на достатньому – Жонова Софія, Сімонян Анна, Ліхачов Максим, Шевченко Софія, Філімонов Арсеній.

10 клас. Тема: Створення банку ідей. Аналіз моделей-аналогів. (24.02.2025)

Вчитель нагадала учням, що досить часто великий обсяг інформації не лише «загромаджує» комп'ютер, а й залишається невикористаним у дослідницькій роботі. Тому потрібно впорядкувати і систематизувати зібрану інформацію, щоб ефективніше нею скористатися. Кожну нову ідею потрібно проаналізувати, виділивши позитивні та негативні сторони. працюючи над створенням конкретного об'єкта, потрібно переглянути всі можливі способи вирішення проблеми, що проявляється у вигляді набору образів майбутнього виробу — банку ідей та пропозицій.

Головне правило банку ідей і пропозицій. Скопійовані або виконані власноруч рисунки, замальовки, ідеї у вигляді записів — весь обсяг накопиченої інформації, який може стати в пригоді під час виконання наступних етапів проектування виробу — необхідно зберігати та класифікувати. Отже, банк ідей та пропозицій має складатися з комплексу інформації, яка стосується об'єкта проектування і за змістом та кількістю відповідає певному етапу проектування виробу.

Під час практичної роботи учні проаналізували інформацію та обрали три варіанти для подальшої роботи у проекті. Повторили термінологію.

10 клас. Тема: Конструювання графічного зображення виробу, що проєктується. (27.02.2025)

Ідея та образ нового виробу спочатку народжується в уяві людини. Проте, щоб утілити задум у життя, потрібно насамперед пояснити свою ідею й дати вказівки щодо його виготовлення. Саме для чіткого уявлення виробу необхідні графічні зображення. Адже мова графічних зображень універсальна. Вона однаково зрозуміла всім людям, незалежно від того, якою мовою вони розмовляють. Будь-яка графічна інформація відрізняється від словесної більшою конкретністю й виразністю. Для виготовлення виробу треба знати його будову, форму й розміри, матеріали, способи з’єднання деталей тощо. Багато важливої інформації про виріб можна отримати, проаналізувавши його графічні зображення. Основними графічними зображеннями, які застосовуються під час вибору об’єкта для подальшого його конструювання, є клаузура, ескіз та кресленик.

Під час практичної роботи учні намалювали ескіз майбутнього виробу. На закріплення вивченої теми учням було запропоноване інтерактивне завдання з теми: «Графічне зображення в проектуванні».

Учні 10 класу Залозний Дмитро та Чобітько Олександра є постійними учасниками обласних виставок, конкурсів із художньо-декоративної творчості. Отримали дипломи переможців Обласного дитячого конкурсу святкових сувенірів «Енергія свята: творимо майбутнє», Дмитро отримав диплом ІІ ступеню Обласного фестивалю - конкурсу образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «Розквітне Україна», Чобітько Олександра отримала диплом 3 ступеню Обласного заочного етапу Всеукраїнського конкурсу «Український сувенір».

Рівень засвоєння матеріалу уроку учнями показав: високий – Залозний Дмитро, Чобітько Олександра; достатній – Валєєв Олексій, Глушко Давид, Денисович Данило, Каніщев Олексій, Токмаков Ілля.

Вивчення стану викладання предмета «Трудове навчання» показало, що вчитель добре обізнаний із сучасними вимогами щодо проведення уроків з предмета, знає програму, пояснювальні записки до неї. На своїх уроках учитель використовує міжпредметні зв'язки з такими предметами як: історія, образотворче мистецтво, біологія і художня культура. На уроках Лупандіна В.М. практикує як індивідуальні, так і групові форми робіт. Роботи, виконані учнями, демонструються на обласному рівні.

**РЕКОМЕНДАЦІЇ:**

Учителю трудового навчання:

1. Активізувати практичну спрямованість уроків трудового навчання.

1.1. Відзначити високий рівень викладання трудового навчання у 8 – 10 класах.

Постійно

1.2. Активізувати роботу щодо участі учнів у Всеукраїнських учнівських олімпіадах, конкурсах з трудового навчання.

Постійно

1.3. Урізноманітнювати форми використання інформаційних джерел.

Постійно

1.4. Поширювати як активний, так і пасивний словниковий запас школярів, вводити нові слова для щоденного використання.

Постійно

1.5. У роботі враховувати вікові, індивідуальні та психофізичні особливості вихованців.

Постійно

1. На засіданні методичного об’єднання обговорити результати перевірки.

01.04.2025

3. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Заступник директора з навчальної роботи Сергій КОРСУН

Візи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | С. Корсун |
|  |  |  |
| Заступник директора з виховної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | Ю. Лаврикова |
|  |  |  |
| Секретар Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | В. Мокрушина |
|  |  |  |
| Вчитель початкових класів Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції в закладі |  | Н. Ковальова |

З наказом ознайомлені:

Терехова І.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лупандіна В.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_