**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА ШКОЛА № 5»**

**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**НАКАЗ**

**30.01.2024 Харків № 18-о**

**Про результати вивчення стану формування художньо-практичних умінь та навичок учнів на уроках «Мистецтво» у 8-10 класах**

На виконання плану роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2023/2024 навчальний рік, наказу директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 08.01.2024 № 14-о «Про вивчення стану формування художньо-практичних умінь та навичок учнів на уроках «Мистецтво» у 8-10 класах», з метою змістовного та організованого вивчення групою у складі: О. Мірошник – директора закладу освіти, С. Корсуна - заступника директора з навчальної роботи; Ю. Лаврикової – заступника директора з виховної роботи; І. Терехової – вчителя-дефектолога слухового кабінету; в термін з 09.01.2024 по 30.01.2024 року здійснено вивчення стану викладання та формування художньо-практичних умінь та навичок на уроках «Мистецтво» у 8-10-х класах. Робочою групою вивчалися такі питання: методика викладання предмету у 8-10 класах; впровадження та застосування інтерактивних методів навчання; виконання вимог сучасного уроку та програмового матеріалу; формування художньо-практичних умінь та навичок; виконання Державної цільової програми роботи з обдарованою молоддю.

Результати вивчення узагальнені довідкою (додається). Враховуючи результати проведеного вивчення,

**НАКАЗУЮ:**

1. Відзначити належний рівень викладання уроків «Мистецтво» у 8-10-х класах.

2. Вчителю Лупандиній В.М., що викладає навчальний предмет «Мистецтво» у 8-10-х класах:

2.1. Проаналізувати довідку та вжити невідкладних заходів щодо усунення недоліків, виявлених під час вивчення стану викладання та рівня навчальних досягнень учнів на уроках «Мистецтво» у 8-10-х класах.

До 05.02.2024

2.2. Неухильно дотримуватися нормативно-правових вимог із використання навчальних програм, посібників, ведення відповідної шкільної документації.

Постійно

2.3. Продовжувати застосовувати комп’ютерні технології на уроках «Мистецтво»

Упродовж навчального року

2.4. Формувати художньо-практичні уміння та навички.

Упродовж навчального року

2.5. На кожному уроці проводити корекційну роботу.

Упродовж навчального року

2.6. Налагодити диференційовану роботу з учнями, які мають різні нахили та естетичні смаки.

Упродовж навчального року

2.7 Посилити роботу з обдарованими учнями.

Упродовж навчального року

2.8 Проаналізувати результати перевірки навчального предмету «Мистецтво» у березні 2024 року на методичній раді.

Березень 2024

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора з навчальної роботи КЗ «ХСШ № 5» ХОР Сергія КОРСУНА.

**Директор закладу Олена МІРОШНИК**

Візи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | С. Корсун |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Заступник директора з виховної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | Ю. Лаврикова |
|  |  |  |
| Секретар - друкарка Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | В. Мокрушина |
|  |  |  |
| Вихователь Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції в закладі |  | О. Рябокінь |

З наказом ознайомлені:

Терехова І.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лупандіна В.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Додаток до наказу Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради від 30.01.2024**

**№ 18-о**

**Довідка**

**про результати вивчення стану формування художньо-практичних умінь та навичок учнів на уроках «Мистецтво» у 8-10 класах**

**від 30 січня 2024 року**

На виконання плану роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2023/2024 навчальний рік, наказу директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 08.01.2024 № 14-о «Про вивчення стану формування художньо-практичних умінь та навичок учнів на уроках «Мистецтво» у 8-10 класах», з метою здійснення змістовного та організованого вивчення групою у складі: О. Мірошник – директора закладу освіти, С. Корсуна - заступника директора з навчальної роботи; Ю. Лаврикової – заступника директора з виховної роботи; І. Терехової – вчителя-дефектолога слухового кабінету; в термін з 09.01.2024 по 30.01.2024 року здійснено вивчення стану викладання та формування художньо-практичних умінь та навичок на уроках «Мистецтво» у 8-10-х класах. Робочою групою вивчалися такі питання: методика викладання предмету у 8-10 класах; впровадження та застосування інтерактивних методів навчання; виконання вимог сучасного уроку та програмового матеріалу; формування художньо-практичних умінь та навичок; виконання Державної цільової програми роботи з обдарованою молоддю.

Під час здійснення внутрішнього контролю за станом викладання уроку «Мистецтво» увага була приділена дотриманню та виконанню чинних нормативно-правових документів і науково-методичних рекомендацій.

У процесі вивчення стану викладання та рівня навчальних досягнень учнів з предмету «Мистецтво» було відвідано ряд уроків, перевірено стан ведення шкільної документації вчителем Лупандіною В.М.

Метою освітньої галузі «Мистецтво» є особистісно художньо-естетичний розвиток учнів, формування у них світ оглядових орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури, виховання потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.

Відповідно до мети сформовано завдання освітньої галузі «Мистецтво»:

* Збагачення емоційно-естетичного досвіду учнів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-естетичного ставлення до мистецьких цінностей;
* Опанування учнями художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій;
* Розуміння учнями зав’язків мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливостей інших національних картин світу;

Вчитель Лупандіна В.М. працює за державними програмами та викладає уроки відповідно до програм, затверджених Міністерством освіти і науки України. На уроках виховує культуру спілкування учнями через художні традиції різних культур, впроваджує на уроках технології традиційного, особистісно орієнтованого, інтерактивного, розвитку критичного мислення, ігрові технології. Висока науково-методична підготовка вчителя дає змогу проводити уроки з достатньо високим темпом, оптимально застосовувати наочні, практичні, фронтальні , індивідуальні та групові форми навчальної роботи, раціонально використовує кожну хвилину уроку. На кожному уроці проводилася корекційна робота, у процесі якої пріоритетним напрямом для педагога є формування правильної вимови та збагачення словникового запасу учнів.

На всіх уроках «Мистецтво» панувала дружня атмосфера, спостерігався позитивний вплив на психологічний стан дітей з боку педагога. Учні були дисципліновані, врівноважені.

**8 клас. Тема : Стиль модерн в архітектурі. (08.01.2024)**

Вчитель ознайомила учнів зі стилем модерн в архітектурі світу. Архітектура модерну вирізнялася відмовою від прямих ліній і кутів на користь більш «природніх» ліній, використанням нових технологій. Вона характеризувалася прагненням до створення одночасно і естетично красивих, і функціональних будівель. Велика увага приділялася не тільки зовнішньому вигляду будівель, але й інтер’єру. Всі конструктивні елементи: сходи, двері, стовпи, балкони — художньо оброблялися. Архітектори зверталися до примхливого декоративізму та символів в орнаментиці декорацій, у розписах, скульптурі інтер’єрів і фасадів. Учні вчилися малювати ескіз візерунка кахлі у стилі Модерн. На закріплення вивченої теми учням були запропоновані інтерактивні завдання з теми: «Архітектура: модерн чи не модерн?», «Впізнай стиль модерн», «Модерн».

**8 клас. Тема: Композиційна побудова, пластика, форми й орнаментальний декор у скульптурі та декоративно-ужитковому мистецтві. (15.01.2024)**

На уроці вчитель узагальнила знання учнів з композиційної побудови творів, особливо скульптури та декоративно-ужиткового мистецтва. Учні вчилися декорувати орнаментом обраний ними предмет декоративного-ужиткового мистецтва. Повторили термінологію з декоративно-ужиткового мистецтва.

**8 клас. Тема : Модерн і тиражна графіка. Властивості кольору та живописні прийоми у створенні художніх образів. (22.01.2024).**

Вчитель ознайомила учнів із проявами стилю модерн в графіці та живописі. Стилю, в якому, на думку провідників цього стилю, мистецтво передусім має бути красивим. Під час практичної роботи учні спробували себе у ролі художників-графіків, малюючи орнаментальну графічну композицію у стилі модерн.

Рівень засвоєння матеріалу уроку учнями показав що: на високому рівні матеріал засвоїли – Куліненко Аліна, Філімонов Арсеній; на достатньому – Жонова Софія, Сімонян Анна, Ліхачов Максим, Шевченко Софія.

Сімонян Анна отримала диплом 3 ступеню в Обласному заочному етапі Всеукраїнського конкурсу «Український сувенір».

Уроки проводяться згідно з програмою «Мистецтвознавство» 8-10 класи, Київ 2016 р, розробленої Інститутом спеціальної педагогіки НАПН України. У 8 класі на другий семестр не існує підручника, який відповідатиме цій програмі.

**9 клас. Тема: Види кіно. Відеокліп. (09.01.2024). Тема: Жанри кінематографа. (16.01.2024).**

На уроках вчитель ознайомила учнів із видами, жанрами кінематографу, систематизувала знання про видеокліп. Учні розрізняли види та жанри кінематографу за допомогою інтерактивних вправ, вивчили термінологію, пов’язану з кінематографом, зробили колаж «Мої улюблені фільми».

**9 клас. Тема: Загальне поняття про культуру та її роль у суспільстві. Народна і професійна культура. Роль культури в розвитку людини. (23.01.2024)**

На уроці вчитель систематизувала знання учнів щодо поняття «культура», ознайомила з поняттями народна і професійна культура. Учні навчились відрізняти поняття народної та професійної культури, вивчили термінологію, намалювали дерево «Культура».

Учні 9 класу Залозний Дмитро та Чобітько Олександра є постійними учасниками обласних виставок конкурсів із художньо-декоративної творчості. Отримали дипломи 1 та 2 ступеню ІІ Відкритого Всеукраїнського творчого інклюзивного фестивалю «Натхнення без кордонів» (заочний/онлайн формат), Дмитро отримав диплом переможця Обласного дитячого конкурсу «Сяємо та Перемагаємо: новорічна прикраса для енергетиків -2023».

Рівень засвоєння матеріалу уроку учнями показав: високий – Залозний Дмитро, Чобітько Олександра; достатній – Валєєв Олексій, Глушко Давид, Денисович Данило, Каніщев Олексій, Токмаков Ілля.

**У 10 класі вивчалися теми з розділу «Українська художня культура 19 століття», Архітектура та скульптура (І.Мартос, Л.Позен, В.Городецький) (08.01.2024). Тема: Палацово-паркові комплекси (15.01.2024). Тема: Живопис (Тарас Шевченко, М.Пимоненко, О. Мурашко та інш.) (22.01.2024).** На уроках учитель ознайомила учнів з архітектурою, скульптурою та живописом України 19 століття. Учні навчилися відрізняти, аналізувати характерні особливості творів мистецтва 19 століття. Вивчили назви елементів садово-паркової архітектури. Виконали замальовки елементів садово-паркової архітектури.

Рівень засвоєння матеріалу уроку учнями показав: високий – Василькіна Валерія, Черкашина Софія, Новак Давид, Мірошніченко Даніїл, Котлінська Катерина; достатній – Безродна Аліна, Глушко Дар’я, Лазарев Микита, Матвієвська Аліна, Погребняк Кирило, Свіріденко Стелла, Товканець Ільгар, Цмигун Ірина.

Учні 10 класу Черкашина Софія, Новак Давид, Мірошніченко Даніїл та Котлінська Катерина, Васількіна Валерія є постійними учасниками обласних виставок конкурсів із художньо-декоративної творчості. Черкашина Софія, Новак Давид, Василькіна Валерія отримали дипломи 2 ступеню Обласної виставки-конкурсу «Різдвяна писанка», Мірошниченко Даніїл отримав диплом переможця Обласного дитячого конкурсу «Сяємо та Перемагаємо: новорічна прикраса для енергетиків -2023».

Уроки мистецтва у 8-10 класах спрямовані на вивчення мистецтвознавства в закладах загальної середньої освіти для дітей з порушеннями слуху полягає в особистісному художньо-естетичному розвитку учнів, формуванні у них світоглядних орієнтацій і компетенцій у сфері мистецтвознавства, вихованні потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні у процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.

Результати вивчення показали, що для урахування індивідуальних відмінностей в інтелектуальному розвитку педагог керуються принципом індивідуального підходу до кожного здобувача освіти, організації диференційованого навчання.

Але відвідані заняття показали, що:

– у зв’язку з перебуванням дітей у різних країнах, поганим зв’язком та «повітряними тривогами» не всі діти одночасно можуть виходити на онлайн-заняття, та опановують матеріал в асинхронному режимі;

– не завжди урівноважують використання словесної та жестової мови на корекційно-розвиткових заняттях;

**Рекомендації:**

1. Вчителю Лупандиній В.М., що викладає навчальний предмет «Мистецтво» у 8-10-х класах:

1.1. Проаналізувати довідку та вжити невідкладних заходів щодо усунення недоліків, виявлених під час перевірки стану викладання та рівня навчальних досягнень учнів на уроках «Мистецтво» у 8-10-х класах.

До 05.02.2024

1.2. Неухильно дотримуватися нормативно-правових вимог із використання навчальних програм, посібників, ведення відповідної шкільної документації.

Постійно

1.3. Продовжувати активно застосовувати комп’ютерні технології на уроках «Мистецтво»

Упродовж навчального року

1.4. Формувати художньо-практичні уміння та навички.

Упродовж навчального року

1.5. Постійно проводити корекційну роботу.

Упродовж навчального року

1.6. Налагодити диференційовану роботу з учнями, які мають різні нахили та естетичні смаки.

Упродовж навчального року

1.7 Посилити роботу з обдарованими учнями.

Упродовж навчального року

1.8 Проаналізувати результати перевірки навчального предмету «Мистецтво» у березні 2024 року на методичній раді.

Березень 2024

**Заступник директора з**

**навчальної роботи Сергій КОРСУН**