**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА ШКОЛА № 5»**

**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**НАКАЗ**

**28.02.2022 Харків № 24-о**

**Про результати проведення моніторингового дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу на заняттях РСС та ФВ учнів 5-10 класів**

Згідно з планом роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2021/2022 навчальний рік, відповідно до наказу по КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 01.02.2022 № 19-о та з метою змістовної та організованої перевірки було створено робочу групу для проведення моніторингового дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу учнів 5-10 класів на заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у такому складі: Мірошник О.В. – директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Корсуна С.О. – заступника директора з навчальної роботи КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Терехової І.Ю. – вчителя-дефектолога слухового кабінету КЗ «ХСШ № 5» ХОР; Север’янової О.А. – вчителя української мови та літератури КЗ «ХСШ № 5» ХОР. Моніторинг проводився в термін з 03.02.2022 по 23.02.2022 року.

Робочою групою перевірялися такі питання: методика викладання РСС та ФВ у 5-10 класах; рівень сформованості слуховимовних навичок; психологічна атмосфера на заняттях; робота над інтонаційною виразністю, наголосом, темпом, ритмом мовлення, мовленнєвим диханням. Підсумки перевірки результатів моніторингового дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу учнів 5-10 класів на заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови висвітлено в довідці (довідка додається). Враховуючи результати моніторингового дослідження

**НАКАЗУЮ:**

1. Учителям, що викладають предмет «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови» у 5-10 класах:

1.1. Постійно підкріплювати опанування орфографічних, граматичних, лексичних, стилістичних норм української мови на основі формування чіткої вимови та слухо-зоро-тактильного сприймання вивченого матеріалу.

**Протягом навчального року**

1.2. Здійснювати навчання вимови на мовленнєвому матеріалі різного ступеня складності з використанням різних видів мовленнєвої діяльності.

**Протягом навчального року**

1.3. Використовувати усі можливості слухо-мовних тренажерів «Світ звуків І», «Світ звуків ІІ», «Видима мова», «Живий звук» педагогам, що викладають індивідуальні заняття з РСС та ФВ, для роботи над наголосом та темпом мовлення.

**Протягом навчального року**

1.4. Розробити практичні завдання для роботи над ритмом та мелодикою мови.

**Протягом навчального року**

1.5. Працювати над удосконаленням моторики артикуляційного апарату та мовленнєвого дихання, створити демонстраційний матеріал з даного питання.

Постійно

1.6. Формувати та удосконалювати вміння учнів вільно користуватися набутими навичками у самостійному усному мовленні.

Постійно

1.7. Створювати на кожному занятті «хвилинки психологічного розвантаження».

Постійно

2. Керівнику методичного об’єднання вчителів мови та літератури, індивідуальної слухової роботи Тереховій І.Ю.:

2.1. На засіданні методичного об’єднання опрацювати довідку про результати моніторингового дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу учнів 5-10 класів на заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови.

Березень 2022

2.2 Продовжити роботу щодо правильного ведення відповідної документації вчителями індивідуальної слухової роботи.

Постійно

3. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора з навчальної роботи КЗ «ХСШ № 5» ХОР С.О. Корсуна.

**Директор закладу О. МІРОШНИК**

Візи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | С. Корсун |
|  |  |  |
| Заступник директора з виховної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | Ю. Лаврикова |
|  |  |  |
| Секретар Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | К. Таубе |
|  |  |  |
| Вихователь Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції в закладі |  | О. Рябокінь |

З наказом ознайомлені:

Терехова І.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Север’янова О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Додаток до наказу Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради**

**від 28.02.2022 № 24-о**

**Довідка**

**про результати моніторингового дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу учнів 5-10 класів на заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови**

**від 28 лютого 2022 року**

Відповідно до плану роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2021/2022 навчальний рік, наказу по КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 01.02.2022 № 19-о, з метою проведення змістовної та організованої перевірки групою у складі: О. Мірошник – директора закладу освіти; С. Корсуна – заступника директора з навчальної роботи; І. Терехової – вчителя-дефектолога слухового кабінету; О. Север’янової – вчителя української мови та літератури в термін з 03.02.2022 по 23.02.2022 року було здійснено моніторингове дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу учнів 5-10 класів.

Робочою групою перевірялися такі питання: методика викладання РСС та ФВ у 5-10 класах; рівень сформованості слуховимовних навичок; психологічна атмосфера на заняттях; робота над інтонаційною виразністю, наголосом, темпом, ритмом мовлення, мовленнєвим диханням.

Викладання предмету здійснюється відповідно до Програми з корекційно-розвиткової роботи «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей» (Підготовчий, 1-5 класи) для навчальних закладів зі спеціальною та інклюзивною формами навчання, навчально-реабілітаційних центрів, рекомендованої Міністерством освіти і науки України (Наказ Міністерства освіти і науки України № 476, від 29.04.2016 р.) та Програми з корекційно-розвиткової роботи «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей» для 6-10 класів загальноосвітніх навчальних закладів (спеціальних та з інклюзивним навчанням), навчально-реабілітаційних центрів рекомендованої Міністерством освіти і науки України (Наказ Міністерства освіти і науки України № 526, від 04.04.2017 р.)

Формування у дітей з порушеннями слуху вимови та мовленнєвого слуху є серед пріоритетних напрямів педагогічної діяльності, що сприяють загальному розвиткові таких учнів, зокрема їхній мовленнєвій поведінці, формуванню навичок усної комунікації для адаптації та інтеграції в суспільстві.

Метою роботи з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у дітей з порушеннями слуху в 5-10 класах є розвиток слухо-зорової навички для сприймання усного словесного мовлення, як однією з передумов повноцінного входження в систему суспільних відносин.

У процесі корекційно-розвиткової роботи пріоритетним напрямом для педагогів є формування правильної вимови в учнів із порушеннями слуху. Реабілітація школярів з особливими освітніми потребами у 5-10 класах здійснюється через максимальне використання залишкового слуху і збережених аналізаторів на основі діяльнісного, практично-ціннісного підходів.

У ході проведення перевірки відвідано 16 індивідуальних занять з предмету: в 5 класі – вчителі Север’янова О.А., Єфімова Т. В.; 6,7 класі – вчителька Єфімова Т. В.; 8 класі – вчителі Єфімова Т. В., Пазенкова С. В.; 9 класі – вчителька Андрєєва О. В., 10 класі- вчителька Пазенкова С. В.

Відвідані індивідуальні заняття показали, що педагоги, які викладають предмет у середній ланці, спрямовують свою роботу на удосконалення та підтримку сформованої у молодшій школі вимови, дотримання учнями в мовленні словесно-логічного наголосу, інтонації, темпу і неподільності тощо.

Багато видів роботи на ндивідуальних заняттях спрямовується на формування просодичної сторони мовлення. Педагоги працюють над ритмом, силою, тембром, мелодикою, логічним наголосом, дикцією. Водночас види робіт на заняттях спрямовані на розвиток навичок виявляти та розпізнавати навколишні мовленнєві та немовленнєві звуки; орієнтування у просторі; розвиток слухової, зорової пам’яті та уваги; вміння ідентифікувати звук з предметом, об’єктом, що звучить; розпізнавати ритміко-інтонаційні особливості мовлення.

Мова складається з різних компонентів, основний з яких — інтонація. Також однією з головних напрямків роботи з формування правильної вимови є робота над:

* мелодикою — зміна висоти і сили вимови голосних звуків, що, за бажанням мовця, дозволяє висловити почуття з їх найменшими відтінками (ніжність, гордість, розчарування, радість і ін);
* ритмом — результат тонування голосу по висоті та чергування ударних і ненаголошених складів, а також відрізняються довготою;
* темпом — визначається за кількістю виголошених звуків, складів, слів, наприклад, за секунду;
* логічним, фразовим наголосом — збільшення напруги або висоти голосу, з виділенням слів, фраз паузами для додання висловлюванню особливого сенсу;

Педагоги, що викладають предмет «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови» у 5-10 класах, вміло працюють над розвитком інтонаційних засобів для того, щоб мовлення в учнів було емоційно забарвленим, точнішим, різноманітнішим, а також щоб школярі могли висловлювати всі відтінки почуттів і переживань. На заняттях у 5-6 класах учні змінювали висоту і силу вимови голосних звуків для висловлення різних почуттів (ніжність, гордість, радість, розчарування), робили практичні вправи на чергування ударних і ненаголошених складів, працювали над дикцією. Учні 7-8 класів працювали над темпом мовлення, змінювали гучність окремих слів, фраз, працювали над силою голосу. Учні 9-10 класів на індивідуальних заняттях інсценували уривки з віршованих творів, на прикладі яких вчилися робити паузи, ставити логічний наголос. Також на заняттях учні давали розгорнуті відповіді на запитання; відтворювали речення з різною інтонацією, читали запропоновані тексти з різним емоційним забарвленням.

На відвіданих заняттях педагоги працювали над вдосконаленням і розвитком раніше набутих вимовних навичок, корекцією порушень вимови, формуванням логічного наголосу, правильного темпу мовлення. Водночас використовували види роботи, що сприяють удосконаленню знань з фонетики української мови, намагалися формувати в учнів навички самоконтролю над правильністю усного мовлення.

Також під час індивідуальних занять з РСС та ФВ педагоги Пазенкова С. В., Єфімова Т. В., Андрєєва О. В., Север’янова О. А. використовували різноманітні вправи, які спрямовувалися на розвиток мовленнєвого дихання, голосу, ритміко-інтонаційної сторони мовлення. З цією метою застосовували ігрові вправи, що розвивають фонематичні уявлення. Учні визначали перший чи останній звук у слові; послідовність та кількість звуків у слові; підкреслювали звук через інтонаційне посилення голосу – протяжне вимовляння; вставляли потрібні звуки у словах; порівнювали слова, що відрізняються одним звуком (слова-пароніми).

Водночас вправи на заняттях були спрямовані на розвиток навичок виявляти та розпізнавати навколишні мовленнєві та немовленнєві звуки; орієнтування у просторі; розвиток слухової, зорової пам’яті та уваги; вміння ідентифікувати звук з предметом, об’єктом, що звучить; розпізнавати ритміко-інтонаційні особливості мовлення та інше.

На заняттях у 5-6 класах учні намагалися дотримуватися правильної звуковимови закріплених звуків та їх поєднань у словах і фразах; правильно вимовляли закріплені слова, словосполучення, фрази; спрямовували слухозорову увагу на звукове та граматичне оформлення мовлення через порівняння і співставлення числових форм самостійних частин мови. На заняттяз у 7-8 класах учні формували вміння розв’язувати завдання на основі словесних інструкцій. Учні 9-10 класів складали фрази та речення із почутих (сприйнятих слухозорово) слів і навпаки – розкладали речення на слова та фрази за словесною інструкцією педагога.

Педагоги Север’янова О. А., Пазенкова С. В., Андрєєва О. В., Єфімова Т. В. багато уваги приділяли роботі над інтонаційною виразністю, наголосом, темпом, ритмом, мовленнєвим диханням, використовуючи різні корекційні вправи.

Навчання вимови здійснювалося педагогами на мовленнєвому матеріалі різного ступеня складності з використанням різних видів мовленнєвої діяльності.

Усі вчителі добре володіють комп’ютером, застосовують інформаційно-комунікаційні технології. У кабінетах наявні комп’ютери з ліцензійними програмами «Видима мова» (Север’янова О. А., Єфімова Т. В.), «Живий звук» (Андрєєва О. В., Пазенкова С. В.).

На всіх заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови панувала дружня атмосфера, спостерігався позитивний вплив на психологічний стан дітей з боку педагогів, діти були активними, уважними, розкутими, добре розуміли всі інструкції як в усній, так і в письмовій формі.

**РЕКОМЕНДАЦІЇ:**

1. 1. Учителям, що викладають предмет «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови» у 5-10 класах:

1.1. Постійно підкріплювати опанування орфографічних, граматичних, лексичних, стилістичних норм української мови на основі формування чіткої вимови та слухо-зоро-тактильного сприймання вивченого матеріалу.

Протягом навчального року

1.2. Здійснювати навчання вимови на мовленнєвому матеріалі різного ступеня складності з використанням різних видів мовленнєвої діяльності.

Протягом навчального року

1.3. Використовувати усі можливості слухо-мовних тренажерів «Видима мова», «Живий звук» педагогам, що викладають індивідуальні заняття з РСС та ФВ, для роботи над наголосом та темпом мовлення.

Протягом навчального року

1.4. Розробити практичні завдання для роботи над ритмом та мелодикою мови.

Протягом навчального року

1.5. Працювати над удосконаленням моторики артикуляційного апарату та мовленнєвого дихання, створити демонстраційний матеріал з даного питання.

Постійно

1.6. Формувати та удосконалювати вміння учнів вільно користуватися набутими навичками у самостійному усному мовленні.

Постійно

1.7. Створювати на кожному занятті «хвилинки психологічного розвантаження».

Постійно

2. Керівнику методичного об’єднання вчителів мови та літератури, індивідуальної слухової роботи Тереховій І.Ю.:

2.1. На засіданні методичного об’єднання опрацювати довідку про результати моніторингового дослідження щодо розвитку просодичної сторони мовлення та голосу учнів 5-10 класів на заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови.

Березень 2022

2.2. Продовжити роботу щодо правильного ведення відповідної документації вчителями індивідуальної слухової роботи.

**Заступник директора**

**з навчальної роботи С. КОРСУН**