**В ЗАКЛАДІ ПРОВОДИТЬСЯ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВА ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНА РОБОТА ЗА ТАКИМИ НАПРЯМКАМИ:**

**1. Психологічна реабілітація; напрямок - психологічна корекція та психологічний супровід (для дітей з порушеннями слуху та для дітей з тяжкими порушеннями мовлення).**

**2. Корекційно-відновлювальна сурдопедагогічна реабілітація; напрямки -розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення/ розвиток слухового сприймання мовлення та формування вимови (для дітей з порушеннями слуху).**

**3. Корекційно-логопедична реабілітація; напрямки - корекція тяжких порушень мовлення та корекція затримки психічного розвитку (для дітей з тяжкими порушеннями мовлення).**

**4. Лікувально-відновлювальна реабілітація; напрямки - лікувальна фізкультура (для дітей з порушеннями слуху та для дітей з тяжкими порушеннями мовлення).**

**5. Корекційна музично-ритмічна реабілітація; напрямки -ритміка (для дітей з порушеннями слуху та для дітей з тяжкими порушеннями мовлення) та логоритміка (для дітей з тяжкими порушеннями мовлення).**

**6.Сенсорно-моторна реабілітація проводиться практичним психологом і включає в себе релаксацію, емоційну стабілізацію та корекцію психоемоційних проблем (для дітей з порушеннями слуху та для дітей з тяжкими порушеннями мовлення).**

**8. Компенсаційно-діяльнісна реабілітація проходить під час проведення уроків з образотворчого мистецтва, занять за інтересами, гурткових занять.**

**9. Фізкультурно-спортивна реабілітація проходить через розгалужену систему спортивних секцій та гуртків, а саме: «Легка атлетика», «Дзюдо», «Волейбол», «Спортивне орієнтування», «Гольф».**

**Психологічна реабілітація спрямована на корекцію та розвиток психічних функцій, особистості в цілому, створення оптимальних умов для подальшого становлення кожної дитини як особистості у процесі засвоєння цінностей та критеріїв суспільства.**

**Корекційно-відновлювальна сурдопедагогічна реабілітація проходить не тільки через корекційно-розвиткові заняття з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення/розвитку слухового сприймання та формування вимови, а і є невід’ємною складовою кожного уроку, позакласного заняття - робота над розвитком та виразністю мовлення, формуванням вимови, робота над словесним, логічним наголосом, темпом, злитністю, ритміко-інтонаційними особливостями мовлення.**

**Для учнів з порушеннями слуху проводяться заняття з української жестової мови, які передбачають її вивчення з метою їх комунікативного розвитку, заради задоволення особистих потреб, інтересів, навчання, розвитку своїх здібностей на базі змістовного методично виваженого навчального матеріалу. Взагалі весь освітньо-реабілітаційний процес в закладі проходить через білінгвальне навчання дітей з порушеннями слуху.**

**У спеціальній школі отримують реабілітаційні послуги діти з кохлеарним імплантом. Корекційно-реабілітаційна робота спрямовується корекційними педагогами на розвиток у цих дітей центральних процесів слухового аналізу, слухової уваги, пам’яті та мовлення. Щоб розвинути здатність використовувати мовлення як засіб спілкування і пізнавання, педагоги систематично розвивають у них комунікативні навички, слухове сприйняття навколишніх звуків і мови, спрямовують роботу на розвиток у дітей з кохлеарними імплантами мовної системи, розвивають їх усне мовлення.**

**Корекційно – логопедична реабілітація передбачає формування умінь в учнів з тяжкими порушеннями мовлення вправно, координовано володіти артикуляційним, дихальним і голосовим апаратом, чітко вимовляти та розрізняти звуки, відтворювати складову структуру слів; подолання специфічних помилок читання та письма.**

**Одним із важливих засобів зміцнення здоров’я, корекції мовленнєвих вад, покращення фізичного розвитку дітей нашого закладу є лікувально-відновлювальна реабілітація. А, як уже доведено, засоби лікувальної фізкультури у поєднанні з терапевтичними є основними чинниками оздоровлення дітей.**

**Під час проведення корекційної музично-ритмічної реабілітації на заняттях з ритміки та логоритміки за допомогою сучасного інноваційно-технічного обладнання діти успішно оволодівають мистецтвом ритмічно-інтонаційного мелодекламування українських дитячих пісень, вчаться слухати, сприймати музику, грати на музичних інструментах, танцювати. Цей напрямок реабілітаційної роботи дає можливість педагогам успішно формувати, закріплювати, розвивати і диференціювати в учнів базу слухових образів, навчати їх впевнено орієнтуватися в навколишньому середовищі.**