|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СХВАЛЕНО****педагогічною радою Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради****Протокол № 1 від 28.08.2020****Голова педагогічної ради****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О. МІРОШНИК/***Підпис ініціали, прізвище*М.П. |  | **ЗАТВЕРДЖЕНО****Наказ директора Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради****№ \_\_\_\_\_\_\_ від 28.08.2020****Директор**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/О.МІРОШНИК /***Підпис ініціали, прізвище*М.П. |

**Освітня програма**

**дошкільних груп**

**Комунального закладу**

**«Харківська спеціальна школа № 5»**

**Харківської обласної ради**

**на 2020/2021 навчальний рік**

**Розділ I**

**Загальний обсяг навантаження та очікувані результати**

Освітня програма дошкільних груп Комунального закладу «Харківська спеціальна школа №5» Харківської обласної ради розроблена на виконання Конституції України, законів України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», «Про охорону дитинства», «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення», Базового компоненту дошкільної освіти, схваленого рішенням Колегії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України протокол від 04.05.2012 № 5/2-2, затверджений наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 22.05.2012№ 615 «Про затвердження Базового компоненту дошкільної освіти (нова редакція)», Указу Президента України від 13.05.2019 № 286/2019 «Про Стратегію національно-патріотичного виховання», Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України (затверджено наказом МОН України від 29.07.2019 № 1038), постанови Кабінету Міністрів України від 20.04.2011 № 462, Положення про спеціальну школу, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 березня 2019 № 221, наказу Міністерства охорони здоров'я України від 20.02.2013 № 144 «Про затвердження Державних санітарних норм та правил «Гігієнічні вимоги до улаштування, утримання і режиму спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів) для дітей, які потребують корекції фізичного та (або) розумового розвитку, та навчально-реабілітаційних центрів» (ДСанПіН5.2.008-01); наказу Міністерства охорони здоров'я України від 24.03.2016 № 234 «Про затвердження Санітарного регламенту для дошкільних навчальних закладів», наказу Міністерства науки і освіти України від 20.02.2002 № 128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 06.03.2002 за № 229/6514 (зі змінами); наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015 № 446 «Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності», листа Міністерства освіти і науки України від 30.07.2020 № 1/9-411 «Щодо організації діяльності закладів дошкільної освіти у 2020/2021 навчальному році».

Освітня програма дошкільних груп Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради охоплює чотири спеціальні групи для дітей з порушеннями слухової функції: (I-ша молодша група – 3-й рік життя, II-га молодша група – 4-й рік життя, середня група – 5-й рік життя, старша група – 6-й (7) рік життя) та дві спеціальні групи для дітей з тяжкими порушеннями мовлення: (різновікова логопедична група – 4-5-й рік життя, старша логопедична група – 6-й (7) рік життя).

Освітня програма дошкільних груп окреслює підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення вихованцями результатів навчання (набуття компетентностей), визначених Базовим компонентом дошкільної освіти при переході до початкової ланки середньої освіти. Підготовка дітей до навчання у школі має відповідати вимогам та критеріям оцінки дошкільної зрілості дитини. Така підготовка передбачає фізичний, емоційний, пізнавальний і особистісний розвиток дитини, готовність до взаємодії з довколишнім світом, розвиток специфічних видів діяльності дошкільників, які є фундаментальними для дошкільного дитинства та визначають і забезпечують адаптацію дитини до нового соціального статусу ― школяра.

Освітня програма дошкільних груп закладу освіти передбачає реалізацію змісту інваріантної складової Базового компонента дошкільної освіти - Державного стандарту дошкільної освіти України, який реалізується програмами, що затверджуються Міністерством освіти і науки України.

Перелік навчальних програм, за якими працюють дошкільні групи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради у 2020/2021 навчальному році

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дошкільна група** | **Програма** | **Автор** **програми** | **Рік видання** |
| Групи для дітей з порушеннями слухової функції  | «Програма розвитку дітей дошкільного віку з порушеннями слуху (глухі, зі зниженим слухом, з кохлеарними імплантами)» рекомендовано Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України №1/11-6421 від 15.07.2019). | За ред. К.В. Луцько | Київ, 2019 |
| Різновікова група для дітей з тяжкими порушеннями мовлення (4-й-5-й рік життя) | 1. Програма «Дитина» (рекомендовано Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України від 23.07.2020 № 1/11-4960).
2. «Корекційне навчання з розвитку мовлення дітей молодшого дошкільного віку із ЗНМ» (рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист №1 /11 – 9371 від 11.10.2010 р.).
3. «Корекційна робота з розвитку мовлення дітей середнього дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення» (рекомендовано Міністерством освіти і науки від 29.04.2016)
 | Наук.керівник В.О. Огнев’юк, університет ім. Бориса Грінченка Ю.В. РібцунЛ.І. Трофименко | Київ, 2020Київ, 2011Київ, 2016 |
| Старша група для дітей з тяжкими порушеннями мовлення (6-й (7) рік життя) | 1. Програма «Дитина» (рекомендовано Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України від 23.07.2020 № 1/11-4960).
2. «Корекційне навчання з розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення» (рекомендовано Міністерством освіти і науки від 05.12.2012 №1/11-18794)
 | Наук.керівник В.О. Огнев’юк, університет ім. Бориса Грінченка Л.І. Трофименко | Київ, 2020Київ, 2012 |

Відповідно до Базового компоненту у дошкільних групах варіативна складова реалізується через роботу гуртків. За програмою «Дитяча хореографія», схваленою для використання в дошкільних навчальних закладах комісією з дошкільної педагогіки і психології Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (лист ІІТЗО від 05.05.2015 № 14.1/12-Г-255), діє гурток «Дитяча хореографія» для дітей з порушеннями слухової функції (молодша група – 4-й рік життя, середня група – 5-й рік життя, старша група – 6-й рік життя) та дітей з тяжкими порушеннями мовлення (різновікова група 4-5-й рік життя, старша група 6-й (7) рік життя).

У рамках реалізації проекту «Сприяння освіті» робота з основ конструювання реалізується в освітньо-виховний простір дошкільних груп через проведення гуртка «Чарівний світ ЛЕГО-конструктора», за програмою розвитку дитини від 2 до 6 років «Безмежний світ гри з LEGO», схваленою для використання в дошкільних навчальних закладах (лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» Міністерства освіти і науки України від 28.12.2015 № 2.1/12-Г-150), «ШІСТЬ ЦЕГЛИНОК в освітньому просторі школи», схваленою для використання у загальноосвітнх навчальних закладах (лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» Міністерства освіти і науки України від 16.04.2018 № 22.1/12-Г-224), який відвідують діти з порушеннями слуху (молодша група – 4-й рік життя, середня група – 5-й рік життя, старша група – 6-й рік життя) та вихованці спеціальних груп для дітей з тяжкими порушеннями мовлення (різновікова логопедична група 4-5-й рік життя, старша логопедична група 6-й (7) рік життя).

Мова навчання в дошкільних групах – українська (групи для дітей з порушеннями слуху та групи для дітей з тяжкими порушеннями мовлення).

**Розподіл групових фронтальних занять на тиждень для спеціальнихгруп**

**для дітей з порушеннями слухової функції на 2020/2021 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рік життя | 3-й рік життя | 4-й рік життя | 5-й рік життя | 6-й рік життя |
| Назва розділу | усього занять | з них фронтальних | усього занять | з них фронтальних | усього занять | з них фронтальних | усього занять | з них фронтальних |
| 1Розвиток мовлення та комунікативна діяльність дитини | 5 | - | 5 | - | 5 | 1 | 5 | 2 |
| 2Розвиток елементарних математичних і сенсорних уявлень та предметна аналітико-синтетична діяльність дитини | 4 | - | 3 | - | 3 | - | 3 | 1 |
| Розвиток слухового (слухо-зорового, слухо-зоро-тактильного) сприймання та формування вимови(фронтальне заняття) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фонетична ритміка (фронтальне заняття) | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Індивідуальна робота з розвитку слухового сприймання і формування вимови | Робота вчителя-дефектолога за індивідуальним графіком |
| 3Пізнання довкілля: сенсорний розвиток і дослідницька діяльність дитини | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| Художньо-естетичний розвиток дитини та образотворча діяльність і конструювання | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 |
| 4Емоційний розвиток дитини та ігрова діяльність | 3 | 1 | 3 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 |
| Фізичний розвиток та здоров’язбережувальна діяльність дитини | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Розвиток музично-ритмічних та складоритмічних відчуттів дитини | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Загальна кількість занять на тиждень | **25** |  | **25** |  | **30** |  | **30** |  |
| З них фронтальних |  | **10** |  | **11** |  | **12** |  | **15** |
| Додаткові освітні послуги на вибір батьків:* гурток «Дитяча хореографія»
* гурток «Чарівний світ ЛЕГО- конструктора»
* гурток «Чарівні майстри – пензлі та фломастери»
 |  | **-** |  | **3**21 |  | **3**21 |  | **3**21 |
| Максимальна кількість занять на тиждень |  | **10** |  | **14** |  | **15** |  | **18** |
| Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину (в астрономічних годинах) |  | **1,4** |  | **3,5** |  | **5,0** |  | **7,5** |

1Вчитель-дефектолог проводить підгрупові та індивідуальні заняття з дітьми з корекції мовлення за індивідуальним графіком, тривалість занять відповідає віку дітей.

2Вчитель-дефектолог проводить підгрупові та індивідуальні заняття з дітьми з розвитку елементарних математичних і сенсорних уявлень та предметна аналітико-синтетична діяльність дитини за індивідуальним графіком, тривалість занять відповідає віку дітей.

3Заняття з пізнання довкілля: сенсорний розвиток та дослідницька діяльність дитини інтегруються у різних видах діяльності, а саме: навчальної (заняття з розвитку мовлення та комунікативної діяльності дитини, художньо-естетичного розвитку дитина та образотворчої діяльності і конструювання), а також під час спостережень.

4Відповідно вимогам програми 1 фронтальне заняття проводиться з навчання гри, інші форми проведення емоційного розвитку дитини та ігрової діяльності мають чинне місце у режимі дня.

5Години, передбачені для занять з фізичного розвитку та здоров’язбережувальної діяльності дитини, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на дітей. Завдання фізичного розвитку та здоров’язбережувальної діяльності дитини реалізуються під час проведення ранкової гімнастики, рухливих ігор, динамічних перерв, руханки, пауз між заняттями та фізичних комплексів під час прогулянки на свіжому повітрі.

**Розподіл групових фронтальних занять на тиждень для дітей з тяжкими мовленнєвими порушеннями на 2020/2021навчальний рік**

|  |  |
| --- | --- |
| Види занять | Кількість групових занять на тиждень |
| Різновікова група(4-ий – 5-ий рік життя) | Старша група(6-ий (7) рік життя) |
| Ознайомлення із соціумом | 2 | 2 | 3 |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 | 1 | 2 |
| Художньо-продуктивна діяльність1 (музична, образотворча, театральна тощо) | 4 | 5 | 5 |
| Логіко-математичний розвиток | 1 | 1 | 2 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування4 | 3 | 3 | 3 |
| Здоров’я та фізичний розвиток2 | 3 | 3 | 3 |
| **Загальна кількість занять на тиждень3** | **11** | **12** | **15** |
| Додаткові освітні послуги на вибір батьків:* гурток «Дитяча хореографія»
* гурток «Чарівний світ ЛЕГО- конструктора»
 | 321 | 321 | 321 |
| Максимальна кількість занять на тиждень | **14** | **15** | **18** |
| Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину (в астрономічних годинах) | **3,5** | **5,0** | **7,5** |

1 – театралізована діяльність може буди присутня протягом дня як самостійний вид діяльності, чи включена у різні заняття для реалізації їх програмових завдань. 1заняття на тиждень з художньої літератури проводиться за рахунок кількості занять з художньо-продуктивної діяльності.

2 – години, передбачені для фізкультурних занять, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження на дітей. Завдання фізичного розвитку реалізуються під час проведення ранкової гімнастики, рухливих ігор, динамічних перерв, руханок, пауз між заняттями та фізични комплексів під час прогулянки на свіжому повітрі.

3 – максимально допустима кількість занять у різновікових групах не перевищує трьох організованих навчальних занять. Навантаження на дітей може бути зменшене за рахунок реалізації блочно-тематичного принципу, проведення інтегрованих занять.

4Вчитель-логопед проводить 1-2 фронтальних заняття із загальної кількості групових занять на тиждень, підгрупові та індивідуальні заняття з дітьми з корекції мовлення – за індивідуальним графіком. Тривалість занять відповідає віку і мовленнєвому розвитку дитини.

**Метою дошкільної освіти** є всебічний розвиток дитини, її здібностей, компетентностей відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до продовження навчання в початковій школі. Базовий компонент дошкільної освіти передбачає засвоєння її змісту як завершеного етапу, розрахованого на весь період дошкільного дитинства, сформованість мінімально достатнього та необхідного рівня освітніх компетенцій дитини перших 6(7) років життя, що забезпечує її повноцінний психофізичний та особистісний розвиток і психологічну готовність до навчання у школі.

До ключових компетентностей випускника дошкільної групи належать:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ключові компетентності** | ***Компоненти*** |
| ***1*** | Здоров’язбережу-вальна компетенція | Обізнаність із будовою свого тіла, гігієнічними навичками за його доглядом; належністю до певної статі; продуктами харчування; основними показниками власного здоров’я, цінністю здоров’я для людини. Уміння виконувати основні рухи та гімнастичні вправи; застосовувати здобуті знання, вміння і навички щодо збереження здоров’я, не зашкоджуючи як власному, так і здоров’ю інших людей. Дотримання правил безпеки життєдіяльності. |
| ***2*** | Особистісно-оцінна компетенція | Обізнаність дитини з образом самої себе, своїм «Я», її місцем у системі людської життєдіяльності (у сім’ї, групі однолітків, соціально-комунікативному просторі, в різних видах діяльності). Здатність до самооцінки, довільної регуляції власної поведінки в різних життєвих ситуаціях, позитивного ставлення до власного внутрішнього світу (мотиви, ціннісні орієнтації, бажання і мрії, почуття тощо), оптимістичного світовідчуття щодо свого сьогодення і майбутнього. |
| ***3*** | Родинно-побутова компетенція | Обізнаність із нормами та правилами сімейного (родинного) співжиття; здатність їх дотримуватися; уміння підтримувати доброзичливі, дружні, довірливі стосунки в родинному колі, виявляти турботу і любов до рідних та близьких членів родини. |
| ***4*** | Соціально-комунікативна компетенція | Обізнаність із різними соціальними ролями людей (знайомі, незнайомі, свої, чужі, діти, дорослі, жінки, чоловіки, дівчатка, хлопчики, молоді, літні тощо); з елементарними соціальними та морально-етичними нормами міжособистісних взаємин; уміння дотримуватись їх під час спілкування. Здатність взаємодіяти з людьми, які її оточують: узгоджувати свої дії, поведінку з іншими; усвідомлювати своє місце в соціальному середовищі; позитивно сприймати себе. Вміння співпереживати, співчувати, допомагати іншим, обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях. |
| ***5*** | Природничо-екологічна компетенція | Обізнана з природним середовищем планети Земля та Всесвітом як цілісним організмом, у якому взаємодіють повітря, вода, грунт, рослини, тварини, люди, Сонце, Місяць тощо; усвідомлює їх значення для діяльності людини, для себе. Сприймає природу як цінність, виокремлює позитивний і негативний вплив людської діяльності на стан природи, довільно регулює власну поведінку в природі. Усвідомлює себе частиною великого світу природи; знає про залежність власного здоров’я, настрою, активності від стану природи, її розмаїття і краси; виявляє інтерес, бажання та посильні уміння щодо природоохоронних дій. Знає про необхідність дотримання людиною правил доцільного природокористування, чистоти природного довкілля, заощадливого використання природних багатств, використання води, електричної та теплової енергії в побуті; прикладає домірні зусилля зі збереження, догляду та захисту природного довкілля. |
| ***6*** | Предметно-практична компетенція | Обізнана із предметним світом, його особливостями в межах житла (предмети побуту, вжитку) і поза ним (транспорт, споруди закладів соціального і громадського призначення тощо), виготовленням предметів довкілля. Орієнтується у предметному середовищі за місцем проживання, дотримується елементарних правил поведінки на вулицях і дорогах. Користується побутовими предметами за призначенням. Обізнана з працею дорослих, виявляє інтерес і повагу до професій, бере участь у спільній праці з дорослими, дітьми; творчо виявляє себе у самостійній предметно-практичній діяльності. Застосовує елементарні економічні поняття; ощадливо ставиться до речей, грошових коштів. |
| **7** | Художньо-продуктивна компетенція | Сприймає мистецький твір з позиції краси, вирізняє його як естетичний. Виявляє себе емоційносприйнятливим та естетично чуйним цінителем, слухачем, глядачем, виконавцем; емоційно-ціннісно ставиться до проявів естетичного в житті. Реалізує здатність насолоджуватись мистецтвом, пізнавати образну специфічність мистецтва і дотичну інформацію. Переймає духовний потенціал мистецького твору у власнийдосвід, виховує в собі риси улюблених персонажів. Володіє комунікативними навичками спілкування з приводу змісту і краси твору, його засобів. Із задоволенням наслідує мистецькі зразки ― образотворчі, музичні, танцювальні, театральні, літературні. Охоче інтегрує в творчих завданнях власні інтереси, уподобання, цінності, набутий мистецький досвід діяльності сприйняття і відтворення прекрасного (уміння, навички). Випромінює благополуччя під час мистецької творчої діяльності; має навички рефлексії стосовно власного мистецького досвіду; виявляє художню активність як складову особистісної культури. |
| **8** | Ігрова компетенція | Обізнаність із різними видами іграшок; здатність їх використовувати в самостійних іграх; організовувати різні види ігор (рухливі, народні, ігри з правилами, сюжетно-рольовітощо) відповідно до їх структури (уявлювана ігрова ситуація, ігрова роль, ігрові правила); реалізовувати власні ігрові задуми; дотримуватись ігрового партнерства та рольових способів поведінки, норм та етикету спілкування у процесі гри. |
| **9** | Сенсорно-пізнавальна компетенція | Виявляє пізнавальну активність, спостережливість, винахідливість у довкіллі; вирізняється позитивною пізнавальною мотивацією; моделює, експериментує у довкіллі за допомогою вихователя і самостійно, використовуючи умовно символічні зображення, схеми. Орієнтується в сенсорних еталонах (колір, форма, величина), їх видах, ознаках, властивостях; у часі і просторі; оволодіває прийомами узагальнення, класифікації, порівняння і зіставлення. |
| **10** | Математична компетенція | Виявляє інтерес до математичних понять, усвідомлює і запам’ятовує їх; розуміє відношення між числами і цифрами, склад числа з одиниць і двохменших (у межах 10); обізнана зі структурою арифметичної задачі; вміє розв’язувати задачі та приклади на додавання і віднімання в межах 10. |
| **11** | Фонетична компетенція | Оволодіває чіткою вимовою всіх звуків рідної мови і звукосполучень відповідно до орфоепічних норм; має розвинений фонематичний слух, що дозволяє диференціювати фонеми; оволодіває мовними і немовними засобами виразності та прийомами звукового аналізуслів; усвідомлює звуковий склад рідної мови. |
| **12** | Лексична компетенція | Оперує узагальненими словами різного порядку, стійкими загальновживаними словосполученнями; мовлення дітей набуває образності; за кількісною та якісною характеристикою словник дитини сягає такого рівня, що вона може легко спілкуватися з дорослими і дітьми, підтримувати розмову на будь-яку тему в межах свого розуміння. |
| **13** | Граматична компетенція | Вживає (неусвідомлено) граматичні форми рідної мови згідно із законами і нормами граматики (рід, число, відмінок, дієвідміна, клична форма тощо), має розвинене чуття граматичної форми; наявні корекційні навички щодо правильності вживання граматичних форм та порядку слів у реченні. |
| **14** | Діалогічна компетенція | Ініціює і підтримує розпочату розмову в різних ситуаціях спілкування, відповідає на запитання співрозмовника і звертається із запитаннями, орієнтується в ситуації спілкування, вживає відповідні мовні і немовні засоби для вирішення комунікативних завдань; дотримується правил мовленнєвої поведінки та мовленнєвого етикету і коректно виявляє власне емоційне ставлення до предмета розмови і співрозмовника та коригує його залежно від ситуації спілкування. |
| **15** | Монологічна компетенція | Володіє навичками розгорнутого, послідовного, логічного, зв’язного мовлення; складає різного типу розповіді, імпровізує, розмірковує про предмети, явища, події, друзів; доходить елементарних узагальнень, висновків; висловлює зв’язні самостійні оцінні судження стосовно різних явищ, подій, поведінки людей, героїв художніх творів; виявляє словесну творчість у різних видах мовленнєвої діяльності. |
| **16** | Мовленнєва компетенція | Інтегроване вміння адекватно й доречно спілкуватись рідною мовою в різних життєвих ситуаціях (висловлювати свої думки, наміри, бажання, прохання), розповідати, пояснювати, розмірковувати, оцінювати, використовувати як мовні, так і позамовні (міміка, жести, рухи) та інтонаційні засоби виразності, форми ввічливості (мовленнєвий етикет); спостерігати за своїм мовленням та мовленням інших, виправляти помилки, дотримуючись загальної культури мовлення, прагне творчо самореалізуватися. Мовленнєва компетенція передбачає сформованість фонетичної, лексичної, граматичної, діалогічної та монологічної компетенцій. |
| **17** | Комунікативна компетенція | Комплексне застосування мовних і немовних засобів з метою комунікації, спілкування в конкретних соціально-побутових ситуаціях, уміння орієнтуватися в ситуації спілкування, ініціативність спілкування, стриманість у спілкуванні; культура мовленнєвої комунікації. Комунікативна компетенція передбачає сформованість усіх видів мовленнєвої компетенції. |

**Розділ II**

**Перелік, зміст, взаємозв’язок освітніх ліній, логічна послідовність їх вивчення.**

Зміст освітнього процесу в групах для дітей з порушеннями слухової функції реалізується через розділи «Програми розвитку дітей дошкільного віку з порушеннями слуху (глухі, зі зниженим слухом, з кохлеарними імплантами)» за редакцією К.В. Луцько (рекомендовано Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України №1/11-6421 від 15.07.2019). Освітній процес спрямований на забезпечення загального особистісного розвитку дитини, її психічних процесів, на закладання основ її саморозвитку, здатності до пізнавально-когнітивної діяльності, на формування та розвиток мовлення. Одним із основних пріоритетів змісту програми, всіх її складових є підведення дитини-дошкільника до самостійної пізнавальної діяльності, до спостережень, порівнянь, узагальнень, висновків, як основи розвитку та саморозвитку: формування мовлення, зокрема, спілкування, в процесі спільної діяльності дорослого і дитини, розуміння мовлення, яке визріває на основі слухового сприймання мовленнєвих сигналів, здатності до аналітико-синтетичних операцій, розуміння логіки дій дорослих та своїх власних, взаємозв’язків та взаємозалежностей предметно-об’єктних реалій; розвитку логічного мислення в домовленнєвий період та в процесі оволодіння мовленням. Програма наскрізно пронизана ідеєю всебічного розвитку дитини, що забезпечується спрямованістю на формування у неї любові та бережливого ставлення до природи, розуміння закономірностей її життєдіяльності, усвідомлення себе як особистості в контексті навколишнього середовища, взаємодії з іншими людьми, спілкування, задоволення власних потреб, усвідомлення моральних та культурних цінностей, відповідно віковим можливостям. Виділено основні напрямки розвитку дитини з порушеннями слухової функції: фізичний, пізнавально-креативний, інтелектуальний (на домовленнєвому та мовленнєвому рівнях), мовленнєвий, емоційний, соціально-моральний, естетичний, які реалізуються в системі міжпредметних зв’язків з врахуванням динаміки якісного, результативного компенсаторно-корекційного впливу на дитину дошкільного віку.

У програмі зміст освітньої роботи з дітьми з порушеннями слуху структурований за розділами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва розділу програми** | ***Зміст*** |
| **1. Розвиток мовлення та комунікативна діяльність дитини.**  | Створення ресурсів для функціонування мовлення у дитини з порушеннями слуху включає її готовність до спілкування, уміння налагоджувати емоційний контакт з оточуючими, користуватись природними жестами та мімікою в різних ситуаціях, оволодіння дитиною звуконаслідуваннями, лепетними словами, складоритмом слів та самими словами, словосполученнями, як будівельним матеріалом для фраз (речень), непоширеними та поширеними реченнями, зв’язним мовленням. Формування мовлення у глухих дітей потребує постійного супроводу всієї діяльності мовленням дорослого, що стимулює породження звуків, слів, фраз самою дитиною; називання предметів, маніпулювання ними, називання дій, які здійснює дитина з предметами, називання предметів, об’єктів, які знаходяться на відстані тощо. Особливої уваги заслуговує оволодіння складоритмом слів, словосполучень, фраз, як важливої передумови формування мовлення у дітей з порушеннями слуху, розвитку їх мовленнєвої пам'яті та словесно-логічного мислення.  |
| **2. Розвиток елементарних математичних і сенсорних уявлень та предметна аналітико-синтетична діяльність дитини.** | Формування елементарних математичних уявлень має на меті розвиток мислення дітей з порушеннями слуху, умінь аналізувати предмети, робити узагальнення, висновки на основі власного чуттєвого досвіду, створення уявлень про навколишні предмети, їх подібність та відмінність, взаємно-однозначну відповідність предметів, об’єктів. Засвоєння дітьми з порушеннями слуху основного змісту програми забезпечує підготовку їх до подальшого вивчення математики в школі.  |
| **3. Розвиток слухового (слухо-зорового, слухо-зоро-тактильного) сприймання та формування вимови.** | Формування звуковимови, умінь і навичок говоріння, сприймання усного мовлення має, з одного боку, концентричний характер, що передбачає роботу за одними й тими ж розділами на нових етапах навчання, проте в більш розширеному обсязі, а з іншого боку, спіралеподібний, що націлений на удосконалення одних і тих же умінь та навичок, на забезпечення позитивної динаміки розвитку мовлення, нарощування обсягу словника, граматичних конструкцій та синтаксичних моделей, механізму розуміння усного та писемного тексту. Одні й ті ж самі уміння та навички формуються й удосконалюються на різному мовленнєвому матеріалі (як за змістом, тематикою, так і за характером, який ускладнюється згідно з етапами навчання). Увага дитини акцентується на звучанні звуків, доступних її слуховому сприйманню. Послідовність формування фонем у дітей з порушеннями слуху дошкільного віку подається умовно. Основним чинником формування у дітей з порушеннями слуху якісного сприймання та розуміння усного мовлення є повноцінне використання можливостей слуху, розпізнавання доступних фонем, формування тих психічних процесів, які пошвидшують не лише сприймання та розпізнавання мовленнєвих сигналів, але і їх інтелектуальне опрацювання (розпізнавання складоритмів, місце сприйнятої фонеми у слові, прогнозування появи наступного слова, здатність утримати в пам’яті опрацьований матеріал тощо).  |
| **4. Пізнання довкілля: сенсорний розвиток і дослідницька діяльність дитини.** | В процесі пізнання довкілля здійснюється цілеспрямоване сенсорне виховання дітей, розвиток мислення (наочно-дійового, образного, логічного на домовленнєвому та мовленнєвому рівнях, уваги, образної і словесної пам’яті, уяви; формування способів розумової діяльності (аналізу-синтезу, порівняння, класифікації, узагальнення); розвиток мовлення. Завданням даного розділу програми є проведення цілеспрямованої роботи з розвитку сприймання, аналізу об'єктів, формування умінь та навичок знаходити спільне та відмінне в предметах, що оточують дитину, зокрема, пізнання зовнішнього вигляду, будови, способу використання і сфери функціонування найбільш потрібних в житті людини предметів, ознайомлення з умовами існування самої людини і тварин, а також з фенологічними дослідженнями погоди і природи рідного краю. Трудова діяльність дитини дошкільного віку розглядається в комплексі з пізнанням довкілля.  |
| **5. Художньо-естетичний розвиток дитини та образотворча діяльність і конструювання** | Образотворча діяльність дошкільників з порушеннями слуху сприяє формуванню особистості дитини, активному пізнанню нею довкілля, вмінню відображати свої враження про оточуючу дійсність в різних формах. Важливими складовими образотворчої діяльності є естетичне та сенсорне виховання дитини. Сенсорне та естетичне виховання скероване на розвиток сприймання, формування уявлень про зовнішні якості предметів, зокрема, про форму, колір, величину, положення в просторі. Образотворча діяльність виступає продуктивною складовою розвитку дитини з порушеннями слуху.  |
| **6. Емоційний розвиток дитини та ігрова діяльність.** | У дошкільному дитинстві ігрова діяльність є основним видом діяльності дітей, а сюжетно-рольова гра – провідним видом діяльності, в процесі якої створюється зона найближчого розвитку, найбільш ефективно розвиваються всі сторони пізнавальної діяльності, психічні процеси та новоутворення дошкільного віку, відбувається оволодіння соціальним простором через спілкування з дорослими та однолітками. Діти з порушеннями слуху потребують проведення з ними спеціальних занять з навчання гри. У процесі кожного заняття з гри крім реалізації основного ігрового завдання необхідно реалізовувати корекційнокомпенсаторну мету: розвиток зорової, слухо-зорової уваги, тактильного, зорового, слухо-зорового сприймання, наочно-дійового і наочно-образного мислення, мовлення, творчої уяви.  |
| **7. Фізичний розвиток та здоров’язбере-жувальна діяльність дитини.**  | Завданням фізичного розвитку дітей з порушеннями слуху є сприяння зміцненню їхнього здоров'я, правильний фізичний розвиток, формування рухових навичок, розвиток основних рухових якостей. Поряд із загальними завданнями у роботі з даною категорією дітей існують спеціальні, рішення яких сприяє подоланню відставання й корекції наявних відмінностей. Ці спеціальні завдання й визначають специфіку освітньої роботи з дітьми в процесі фізичного виховання. Зміст програми передбачає розширення й збагачення рухового досвіду, навчання діям із предметами, спільним діям з вихователем, підвищення рухової активності дітей, запам’ятання та відтворення з пам’яті послідовності дій, проведення корекційної роботи протягом усього періоду навчання. |
| **8. Розвиток музично-ритмічних та складоритміч-нихвідчуттів дитини.**  | Музично-ритмічні заняття є складовою частиною загальної системи навчання і виховання дітей з порушеннями слуху і мають корекційно-компенсаторну спрямованість. Корекція порушень здійснюється за допомогою участі дітей в музично-ритмічній діяльності, що відбувається на основі розвитку сенсорних процесів, формування реакції на звучання музики, виховання емоційної чуйності особистості. Знаходячись в безпосередньому зв'язку з розвитком слухового сприймання і усного мовлення, основних рухів, музичне виховання спрямоване на формування сприйняття музики, голосу, ритму мовлення і ритмічності рухів.  |
| **9.Фонетична ритміка.** | Фонетична ритміка органічно входить у роботу з формування вимови та відіграє важливу роль як у корекції мовлення дітей, так і у розвитку у них природних рухів. Сукупність рухів тіла та мовних органів сприяє активізації діяльності артикуляційного апарату, подоланню моторних труднощів, синхронізації мовленнєвого дихання та артикулювання, формуванню моторних центрів, мовленнєвій діяльності в цілому. Формування мовленнєвих навичок на заняттях з фонетичної ритміки здійснюється в умовах постійного розвитку слухового сприймання дітей.  |

Зміст освітнього процесу в групах для дітей з тяжкими порушеннями мовлення передбачає 7 освітніх ліній:

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва освітньої лінії** | ***Компоненти*** |
| **Мовлення дитини** | Освітня лінія «Мовлення дитини» побудована з урахуванням особливостей природи мовленнєвої діяльності дітей,передбачає засвоєння дитиною елементарних правил користування мовою у різних життєвих ситуаціях. Реалізація завдань мовленнєвого розвитку дітей має здійснюватися в процесі їх щоденного спілкування з педагогами,батьками та однолітками, інтегруючись у різні види діяльності. |
| **Дитина в соціумі** | Зміст освітньої лінії «Дитина в соціумі» передбачає ознайомлення з суспільним довкіллям та трудовим вихованням (формування навичок самообслуговування та доручення до господарсько-побутової праці).Знання дітей поступово розширюються і ускладнюються. У своєму пізнанні дитина рухається від розуміння назв і призначення оточуючих предметів та явищ до розуміння причинно-наслідкових зв’язків у предметному та соціальному світі.Результатом взаємодіїдитини з предметним та соціальним світом має стати набуття життєвого досвіду, сформоване на відповідальне ставлення до життя, що є основою активної громадської позиції. |
| **Гра дитини** | Саме у грі дитина відтворює свої враження від пізнання довкілля,осмислює та інтеріоризує отриману інформацію. Гра має бути якомога більш вільною від регламентації з боку дорослих та слугувати засобом самовираження й розвитку дитини. Ігри збагачені сучасною тематикою. |
| **Дитина у природньому довкіллі** | Зміст освітньої лінії «Дитина у природньому довкіллі» містить доступні дитині дошкільного віку систему знань про об’єкти та явища природи планети Земля,зв’язки і залежності між ними та роль праці у природі, а також завдання для надання дітям початкових уявлень про Космос. У сукупності ця інформація має стати основою формування пізнавально - емоційного ставлення та екологічно-доцільної поведінки дітей у природі. |
| **Дитина в сенсорно- пізнавальному просторі** | Зміст освітньої лінії «Дитина в сенсорно- пізнавальному просторі» спрямована на збагачення досвіду дитини різноманітними сенсорними враженнями, формуванням у дітей вмінь орієнтуватися у сенсорних еталонах (колір, величина,форма), їх видах, ознаках,властивостях. Збагачення сенсорного досвіду є базою інтелектуального розвитку дитини, підґрунтям для формування логіко-математичних уявлень, розвитку конструктивних навичок, розширення уявлень про властивості та ознаки предметів, з якими стикаються діти безпосередньо у різних видах діяльності. |
| **Особистість дитини** | Освітня лінія «Особистість дитини» передбачає відомості про вікові особливості психічного розвитку дітей дошкільного віку, а також роботу по збереженню і зміцненню здоров’я та забезпечення повноцінного фізичного розвитку дитини. |
| **Дитина у світі культури** | Освітня лінія «Дитина у світі культури» поєднує в собі зміст образотворчої, музичної, театралізованої, літературної діяльності дітей дошкільного віку. Теми занять між собою взаємопов’язані. Робиться акцент на розвитку творчості та виявленні індивідуальності дитини. Основною метою реалізації завдань цього розділу є отримання дітьми задоволення від процесу та результату діяльності. |

В освітньому процесі педагоги дошкільних груп використовують інноваційні педагогічні технології:

* мнемотехніка (технологія ефективного засвоєння інформації);
* методика навчання дітей раннього віку Г. Домана;
* LEGO-терапія, LEGO-технології «Шість цеглинок»;
* логічні блоки Дьєнеша;
* палички Кюізенера;
* методика навчання дітей розповіданню за опорними схемами;
* дерев’яні рамки-вкладиші за методикою Монтессорі;
* кінезіотерапія;
* психогімнастика;
* Су-джок терапія;
* казкотерапія;
* елементи «пісочної терапії»;
* методи ТРВЗ;
* нетрадиційні техніки зображувальної діяльності;
* корекційна технологія «Са-Фи Дансе»;
* арт-терапія;
* інформаційно-комунікаційні технології;
* корекційні компь’ютерні програми «Світ зуків», «Видима мова»;
* пошуково-дослідницька діяльність;
* розвиваючі ігри Нікітіних (кубики, танграм тощо).

Дошкільні групи беруть участь в реалізації міжнародного проекту THE LEGO Foundation «Сприяння освіті», в рамках якого відбуваються щорічні Архітектурні фестивалі, є постійними учасниками проекту.

**Розділ III**

**Форми організації освітньогопроцесу**

Нормативи наповнюваності дошкільних груп у спеціальних закладах загальної середньої освіти для дітей з особливими освітніми потребами встановлюються відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 р. №128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп продовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 6 березня 2002 року за № 229/6517 (зі змінами).

Відповідно до Положення про дошкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12.03.2003 № 305 (зізмінами), навчальний рік у дошкільних групах розпочинається з 01 вересня і закінчується 31 травня. З 01 червня по 31 серпня триває літній оздоровчий період, під час якого з дітьми проводиться фізкультурно-оздоровча і художньо-естетична робота. Загальна тривалість канікул складає 115 днів:

літні – 90 календарнихднів;

осінні – з 24.10.2020 по 01.11.2020;

зимові – з 26.12.2020 по 10.01.2021;

весняні – з 27.03.2021 по 04.04.2021.

Тривалість занять у дошкільних групах:

* Для дітей віком до 3 років проводяться заняття тривалістю до 10 хвилин;
* Молодша група – не більше 15 хвилин;
* Середня група – 20 хвилин;
* Старша група – 25 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями становить не менше 10 хвилин.

Режим груп: 5-денний навчальний тиждень; старша група для дітей з порушеннями слухової функціїз цілодобовим перебуванням, 2 групи для дітей з порушеннями слухової функції з 12 годинним режимом роботи (з 8.00 до 20.00 години), 1 група з 9 годинним режимом (з 8.00 до 17.00 години); 2 групи для дітей з тяжкими порушеннями мовлення з 12 годинним режимом роботи (з 8.00 до 20.00 години). Рівномірно розподіляються види активності за основними лініями розвитку протягом дня та системне впровадження інтегрованих та комплексних занять, які дозволяють включати інші форми роботи з дітьми – художньо-продуктивна та мовленнєва діяльність, ознайомлення із соціумом та художньо-продуктивна діяльність, ознайомлення з природним довкіллям та логіко-математичний розвиток тощо. Робота з розділу «Пізнання довкілля: сенсорний розвиток і дослідницька діяльність дитини»у дітей з порушеннями слуху інтегрується у різних видах діяльності, а саме: навчальній (заняття з розвитку мовлення, образотворчої діяльності), ігровій (різні види ігор), а також під час спостережень. Відповідно до вимог програми одне фронтальне заняття проводиться з навчання гри, інші форми проведення ігрової діяльності мають чинне місце у режимі дня.

Корекційно-розвиткова робота з дітьмипланується у формі фронтальних, підгрупових та індивідуальних занять протягом дня. Заняття розвивального характеру проводяться вихователями дошкільних груп, фронтальні, підгрупові та індивідуальні заняттяпроводяться вчителями-дефектологами. Години корекційно-розвиткових занять навчального плану не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Зміст корекційно-розвиткової роботи визначається з урахуванням особливостей розвитку дітей з особливими освітніми потребами, мети, завдань і напрямів такої роботи.

Мета корекційно-розвиткових занять:

* для дітей з порушеннями слуху (глухих дітей та дітей зі зниженим слухом): реалізація компенсаторних технологій, цілісного формування особистості дитини в контексті її соціалізації, адаптації в суспільстві;
* для дітей з тяжкими порушеннями мовлення: корегування існуючих недоліків мовленнєвої системи та попередження труднощів, які можуть виникнути у дітей в процесі навчання у школі.

Корекційна складова є наскрізною лінією освітнього процесу, яка реалізується через ігрову, навчальну діяльність, виховну роботу, роботу з батьками, ранкові зустрічі, розмовні хвилинки, фонетичну ритміку, хвилинки психоемоційного розвантаження, проектну діяльність.

Освітній процес для дітей дошкільного віку спрямовано на вирішення таких корекційно-розвиткових завдань:

1. Розвиток особистості (когнітивної, емоційно-вольової, ціннісно- мотиваційної і поведінкової сфер) та формування комунікативних навичок.
2. Формування та розвиток сенсорних систем, їх ефективне використання при забезпеченні та активізації пізнавально-когнітивної діяльності дитини.
3. Спрямованість освітнього процесу на застосування технологій компенсуючого типу, які здатні забезпечити розвиток дитини, використати її потенційні можливості для саморозвитку вже в ранньому та дошкільному дитинстві з проекцією на подальшу креативно-пізнавальну діяльність.
4. Реалізація міжпредметних зв’язків при доборі матеріалу розвивального, пізнавального, виховного та мовленнєвого характеру.
5. Забезпечення інтелектуального розвитку, в тому числі наочно-дійового, наочно-образного, логічного (абстрактного) мислення, інших психічних процесів (сприймання, уяви, пам’яті) на домовленнєвому та мовленнєвому рівнях, активізація розвитку психічних процесів.
6. Формування, розвиток та корекція мовленнєвих компетенцій дітей дошкільного віку.
7. Формування навичок спілкування дітей з порушеннями слухової функції на слухо-зоровій основі (використання збережених аналізаторів та розвиток слухового сприймання).
8. Розширення понятть про оточуюче середовище, пізнання довкілля і дослідницька діяльність дитини.
9. Індивідуальна корекція порушень розвитку засобами корекційних методик.
10. Забезпечення діяльнісного підходу у формуванні особистості дитини, її соціалізації та інтеграції.

Основні напрями корекційно-розвиткової роботи: розвиток слухового сприймання та формування вимови, фоноритміка, корекційні логопедичні заняття.

Індивідуальна робота з розвитку слухового сприймання та формування вимови і корекційна логопедична робота проводиться щоденно на індивідуальних заняттях. Кожен вихованець відвідує індивідуальні корекційні заняття не менше 3-х разів на тиждень.

***Розділ ІV***

**Опис та інструменти системи забезпечення якості корекційно-розвиткової та виховної роботи**

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* контроль за виконанням навчального плану та освітньої програми, ключових компетенцій, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
* моніторинг та оптимізація розвивального простору дошкільної освіти;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Кадрове забезпечення освітньої діяльності:

На кінець 2019/2020 навчального року в дошкільних групах працює 19 педагогічних працівників, з них:

* вихователь-методист – 1;
* старших вчителів – 2;
* мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» – 4;
* мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст першої категорії» – 5;
* мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст другої категорії» – 1;
* мають кваліфікаційну категорію «спеціаліст» – 9.

Методичне забезпечення освітньої діяльності:

* додаткові засоби навчання – надбання минулих років (дидактичні наочні та роздаткові матеріали тощо);
* інформаційне забезпечення освітньої діяльності: бібліотека, підключення закладу до мережі Інтернет.

Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності:

Забезпечення приміщеннями: групові кімнати – 6; спортивна зала – 1; зала для музично-ритмічних занять – 1; ігрові майданчики на свіжому повітрі– 6; кабінет психологічної служби – 1, ігрова ЛЕГО-кімната - 1.

Якість проведення корекційно-розвиткових занять та виховних заходів забезпечується вчителями-дефектологами та вихователями відповідно до обраних форм роботи з дітьми, підходів до організації освітнього процесу.

З метою оцінювання якості освітньої діяльності проводиться моніторинг компетенцій дошкільників, стану виконання освітніх програм, комплексні, тематичні та вибіркові вивчення, які відображається у річному плані закладу освіти.

Результатом реалізації системи внутрішнього забезпечення якості освіти є модель випускника дошкільної групи, яка передбачає:

* сформовані базові якості особистості;
* фізичне, психічне, морально-духовне здоров’я;
* компетентність у сферах життєдіяльності;
* збалансованість прагнення до самореалізації, саморозвитку і самозбереження;
* сформованість цілісного бачення світу;
* володіння елементарними формами саморегуляції поведінки і діяльності;
* розвиненість почуттєвої сфери;
* елементарні форми логічного мислення;
* оптимістичне ставлення до життя;
* віра у власні можливості;
* володіння раціональними способами самоорганізації;
* розвиток уяви як передумови креативності;
* здатність здійснювати напростіші форми контролю власної діяльності;
* загально-навчальні вміння і навички: організаційні, загальнопізнавальні, загальномовленнєві, контрольно-оцінні.