## КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

## «ХАРКІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА ШКОЛА № 5»

## ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

# **НАКАЗ**

**31.10.2019 Харків № 55-о**

**Про підсумки перевірки стану викладання корекційно-розвиткових занять у 5-11 класах**

На виконання плану роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2019/2020 навчальний рік, наказу директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 01.10.2019 № 40-о «Про перевірку стану викладання та рівень навчальних досягнень учнів з корекційно-розвиткових занять у 5-11 класах», з метою змістовної та організованої перевірки групою у складі: О. Мірошник – директорки закладу освіти, Г. Кукліна – заступниця директорки з навчальної роботи; І. Терехова – вчителя-дефектолога слухового кабінету; Т. Фролова – голова м/о вчителів початкових класів та індивідуальної слухової роботи в термін з 07.10.2019 по 25.10.2019 року було здійснено перевірку стану викладання корекційно-розвиткових занять у 5-11-х класах. Робочою групою перевірялися такі питання: методика корекційно-розвиткових занять у 5-11 класах; застосування інтерактивних методів навчання; стилі взаємодії педагога з учнями; розвиток навичок мовленнєвого спілкування, використання вправ, спрямованих на загальне фізичне зміцнення організму (опорно-рухової, дихальної, серцево-судинної, травної системи організму).

В ході перевірки відвідані 12 корекційно-розвиткових занять, а саме: уроки лікувальної фізкультури (вчитель А. Акіншин), ритміки (вчителька В. Лемешко), індивідуальні заняття з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у 5-10-х класах, корекційно-розвиткові заняття в 11-му класі (вчителі С. Пазенкова, Г. Кукліна, О. Север’янова, О. Андрєєва).

Результати перевірки узагальнені довідкою (додається). Враховуючи результати проведеної перевірки,

**НАКАЗУЮ:**

1. Відзначити належний рівень викладання корекційно-розвиткових занять у 5-11-х класах.

2. Заступниці директорки з навчальної роботи Г. Кукліній:

2.1. Довести до відома педагогічних працівників, які викладають корекційно-розвиткові заняття, результати перевірки стану викладання корекційно-розвиткових занять у 5-11-х класах

До 08.11.2019

2.2. Продовжити роботу щодо дотримання вчителями нормативно-правових вимог із використання навчальних програм, посібників, ведення відповідної шкільної документації.

Упродовж навчального року

3. Використовувати усі можливості слухо-мовних тренажерів «Світ звуків І», «Світ звуків ІІ», «Живий звук» педагогам, що викладають індивідуальні заняття з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мови та формування вимови (далі – РСС та ФВ).

Упродовж навчального року

4. Працювати над формуванням компенсаційних способів діяльності учнів на заняттях з лікувальної фізичної культури педагогам А. Акіншину, В. Лемешко.

Упродовж навчального року

5. Систематично працювати над поєднанням техніки рухів з музичним супроводом на заняттях з ритміки педагогу В. Лемешко.

Упродовж навчального року

6. Усім педагогічним працівникам, що викладають корекційно-розвиткові заняття, доцільно використовувати та урівноважувати всі види мовлення (усне, дактильне та жестово-мімічне).

Упродовж навчального року

7. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

**Директорка закладу О. МІРОШНИК**

Додаток до наказу Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради від 31.10.2019 № 55-о

**Довідка**

**про результати перевірки стану викладання корекційно-розвиткових занять у 5-11 класах**

На виконання плану роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради (далі – КЗ «ХСШ № 5» ХОР) на 2019/2020 навчальний рік, наказу директора КЗ «ХСШ № 5» ХОР від 01.10.2019 № 40-о «Про перевірку стану викладання та рівень навчальних досягнень учнів з корекційно-розвиткових занять у 5-11 класах», з метою змістовної та організованої перевірки групою у складі: О. Мірошник – директорка закладу освіти, Г. Кукліна – заступниця директорки з навчальної роботи; І. Терехова – вчитель-дефектолог слухового кабінету; Т. Фролова – голова м/о вчителів початкових класів та індивідуальної слухової роботи в термін з 07.10.2019 по 25.10.2019 року було здійснено перевірку стану викладання корекційно-розвиткових занять у 5-11-х класах. Робочою групою перевірялися такі питання: методика корекційно-розвиткових занять у 5-11 класах; застосування інтерактивних методів навчання; стилі взаємодії педагога з учнями; розвиток навичок мовленнєвого спілкування, використання вправ, спрямованих на загальне фізичне зміцнення організму (опорно-рухової, дихальної, серцево-судинної, травної системи організму).

Були відвідані:

– уроки лікувальної фізкультури (вчитель А. Акіншин): у 5 класі – тема «Вправи у рівновазі: ігри та естафети з утриманням рівноваги», у 7 класі – тема «Організовуючі вправи: ходьба на носках, на п’ятках», у 9 класі – тема «Повільний біг зі зміною напрямку»;

– уроки ритміки (вчителька В. Лемешко): у 6 класі – тема «Вивчення українських народних танців (рухи руками, плечима, нахили тулуба, рухи зі стрічками). «Подолянка» – українська народна музика; у 8-му класі – тема «Використання вправ фонетичної ритміки. Поспівка «Осінь» (музика В. Нестеренка), у 10-му класі – тема «Музично-ритмічні вправи у різному темпі. «Марш» (музика В. Парлова);

– індивідуальні заняття з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у 5-10-х класах, корекційно-розвиткові заняття в 11-му класі: у 5 класі – вчителька С. Пазенкова (тема з РСС «На уроці української мови»), у 7 класі – вчителька О. Андрєєва (тема з РСС «Українська жестова мова»), у 8 класі – вчителька О. Север’янова (тема «На уроці української мови»), у 9 класі – вчителька О. Андрєєва (тема з РСС «Українська мова»), у 10 класі – вчителька С. Пазенкова (тема з РСС «На уроці української мови»), у 11 класі – вчителька Г. Кукліна (тема з РСС «Навчальна діяльність»).

Результати перевірки показали, що для урахування індивідуальних відмінностей в інтелектуальному розвитку педагоги керуються принципом індивідуального підходу до кожного здобувача освіти, організації диференційованого навчання.

Усі педагоги ведуть корекційно-розвиткові заняття відповідно до програм, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Уроки лікувальної фізкультури, що перевірялися, були спрямовані не тільки на профілактику та корекцію вторинних відхилень у фізичному розвитку і руховій підготовленості дітей, а й на підвищення функціонального стану серцево-судинної, дихальної, опорно-рухової та інших систем, рівня здоров’я в цілому та розвиток компенсаторних функцій сенсорної системи організму. Вчитель А. Акіншин працює над засвоєнням рухових навичок та вмінь, необхідних для нормальної життєдіяльності; формування системи знань про здоровий спосіб життя, створює умови для профілактики захворювань серцево-судинної, дихальної систем та опорно-рухового апарату.

На всіх перевірених уроках А. Акіншин працює над подоланням недоліків фізичного та психічного розвитку засобами фізичного виховання з корекційним спрямуванням. Педагог є особою з порушенням слуху, тому він добре обізнаний з питань особливостей психофізичного розвитку нечуючих здобувачів освіти, намагається поширювати їх кругозір та словниковий запас.

Заняття з ритміки у закладі освіти відрізняються корекційно-розвитковою спрямованістю. Метою цих занять є всебічний і гармонійний розвиток здобувачів освіти із порушеннями слуху, позитивний вплив на їх психофізичний розвиток за допомогою засобів музично-ритмічної діяльності.

На заняттях з ритміки діти виконували музично-ритмічні вправи, прослуховували і сприймали музику, виконували невеличкі пісні та вокальні вправи, корекційно-розвиткові завдання щодо формування виразності мовлення та розвитку слухового сприймання, грали на музичних та шумових інструментах

Педагог В. Лемешко на кожному уроці приділяє увагу формуванню правильної постави; розвиває загальну та дрібну моторику; працює над загальним фізичним зміцненням організму (опорно-рухової, дихальної, серцево-судинної, травної систем організму); розвиває слухове сприймання, пам'ять, увагу; формує просторові уявлення, плавність, гнучкість, виразність рухів; розвиває творчі здібності здобувачів освіти, художньо-образне мислення; ознайомлює з поняттям ритм, жанр музики, з елементами культури України і світу.

Метою роботи з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у здобувачів освіти з порушеннями слуху в 5-11 класах є розвиток слухозорової навички для сприймання усного словесного мовлення, як однієї з передумов повноцінного входження в систему суспільних відносин.

Відвідані заняття показали, що педагоги, які викладають предмет у 5-11-х класах, роботу з формування вимови спрямовують на удосконалення та підтримку сформованої у молодшій школі вимови нечуючих здобувачів освіти, дотримання ними в мовленні словесно-логічного наголосу, інтонації, темпу і неподільності тощо.

Під час індивідуальних занять з РСС та ФВ вчителі брали до уваги рівень та особливості слуховимовного розвитку кожного школяра та зважали на сформованість готовності до взаємодії, активного словника для занять; здійснювали формування вимови та розвиток слухового сприймання, як правило, з опорою на слухо-зоро-тактильне сприймання та зі звукопідсиленням.

Водночас вправи на заняттях спрямовувалися на розвиток навичок виявляти та розпізнавати навколишні мовленнєві та немовленнєві звуки; орієнтування у просторі; розвиток слухової, зорової пам’яті та уваги; розпізнавати ритміко-інтонаційні особливості мовлення та інше. Також різноманітні вправи, що використовували педагоги, були спрямовані на розвиток мовленнєвого дихання, голосу, ритміко-інтонаційної сторони мовлення, здатність аналізувати отриману інформацію.

На індивідуальних заняттях з РСС та ФВ педагоги Г.Кукліна, О.Север’янова, О.Андрєєва, С.Пазенкова використовують ігрові вправи, що розвивають фонематичні уявлення (діти вміють визначати перший чи останній звук у слові; послідовність та кількість звуків у слові; підкреслювати звук через інтонаційне посилення голосу – протяжне вимовляння; визначати низку слів із певним звуком тексту; порівнювати слова, що відрізняються одним звуком (слова-пароніми); пригадувати чи конструювати слова із певним звуком тощо).

На кожному відвіданому індивідуальному занятті педагоги середньої та старшої ланки прищеплюють нечуючим здобувачам освіти інтерес до дотримання правил орфоепії та словесного наголосу; ритмико-інтонаційної сторони мовлення; формують правильне лексико-граматичного оформлення мовленнєвого висловлювання, розширюють уявлення про правила мовного і мовленнєвого етикету. Здобувачі освіти 5-11-х класів відтворюють рухливий наголос під час зміни форми слова; відтворюють розмовний темп під час читання; розпізнають шуми; розпізнають вокальну та інструментальну музику; розпізнають голоси (чоловічий, жіночий, дитячий); дотримуються правильної звуковимови закріплених звуків та їх поєднань у словах і фразах.

Усі педагоги добре володіють комп’ютером, застосовують інформаційно-комунікаційні технології. У кабінетах наявні комп’ютери з ліцензійними програмами «Світ звуків І», «Світ звуків ІІ» (Г. Кукліна, О. Север’янова, С. Пазенкова), «Живий звук» ( О. Андрєєва).

Усіма педагогами розроблені відповідні фрази, словники, прозові та віршовані тексти, діалоги до кожного тематичного блоку.

У процесі корекційно-розвиткової роботи пріоритетним напрямом для педагогів є формування правильної вимови.

На всіх корекційно-розвиткових заняттях, що перевірялися, спостерігався позитивний вплив на психологічний стан дітей з боку педагогів, панувала розкута, дружня атмосфера, але водночас здобувачі освіти були дисципліновані, розуміли і виконували всі інструкції з боку педагогів. Усі вчителі працювали над покращенням емоційного стану школярів та створенням колективного духу.

Але відвідані заняття показали, що:

– не використовують усі можливості слухо-мовних тренажерів (педагог О. Северʹянова.);

– не завжди працює над формуванням компенсаційних способів діяльності учнів на заняттях з лікувальної фізичної культури педагог А. Акіншин;

– не завжди працює над поєднанням техніки рухів з музичним супроводом на заняттях з ритміки педагог В. Лемешко;

– не завжди урівноважують використання словесної та жестової мови на корекційно-розвиткових заняттях (педагоги А. Акіншин, В. Лемешко).

**Рекомендації:**

1. Використовувати усі можливості слухо-мовних тренажерів «Світ звуків І», «Світ звуків ІІ», «Живий звук» педагогам, що викладають індивідуальні заняття з РСС та ФВ.

Упродовж навчального року

2. Працювати над формуванням компенсаційних способів діяльності учнів на заняттях з лікувальної фізичної культури педагогам А. Акіншину, В. Лемешко.

Упродовж навчального року

3. Систематично працювати над поєднанням техніки рухів з музичним супроводом на заняттях з ритміки педагогу В. Лемешко.

Упродовж навчального року

4. Усім педагогам, що викладають корекційно-розвиткові заняття, доцільно використовувати та урівноважувати всі види мовлення (усне, дактильне та жестово-мімічне).

Упродовж навчального року

**Заступниця директорки з навчальної роботи Г.Кукліна**

Візи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заступник директора з навчальної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | Г. Кукліна |
|  |  |  |
| Заступник директора з виховної роботи Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | Ю. Лаврикова |
|  |  |  |
| Секретар - друкарка Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради |  | І. Українська |
|  |  |  |
| Вихователь Комунального закладу «Харківська спеціальна школа № 5» Харківської обласної ради уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції в закладі |  | О. Рябокінь |

З наказом ознайомлені:

С. Пазенкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Акіншин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О. Андрєєва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Северʹянова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Лемешко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_