Кукліна Г. І.

В.о. директора

Комунального закладу

«Харківський спеціальний

навчально-виховний комплекс» Харківської обласної ради

**ОРГАНІЗАЦІЯ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ –**

**ЕФЕКТИВНИЙ НАПРЯМОК СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ**

**ДИТИНИ З ОСОБЛИВИМИ ФІЗИЧНИМИ ПОТРЕБАМИ**

Головна мета навчання і виховання осіб з порушенням слухової функції – повноцінна інтеграція в суспільство, їхня спроможність нарівні з чуючими нести соціальні навантаження, сприймати інтелектуально-естетичні цінності суспільства, опановувати морально-етичні норми людських взаємин. Цілком природно, що досягнення поставленої мети можливе лише за наявності в суспільстві відповідних умов для розвитку і виховання осіб цієї категорії.

Протягом усієї історії існування Харківського спеціального навчально-виховного закладу інтернатного типу велика увага приділяється пошуку найбільш ефективних напрямків соціальної адаптації дітей з порушеннями слухової функції в суспільство чуючих. Досягненню цієї мети сприяє організація позаурочного часу вихованців засобами гурткової роботи. Гурткова робота спрямована на те, щоб допомогти дітям з порушенням слухової функції знайти своє місце в суспільстві, оволодіти життєво необхідними компетенціями.

У навчально-виховному комплексі здобувають освіту діти з різними ступенями порушення слухової функції та важкими вадами мовлення. Кожен з вихованців окрім вказаних вад має цілий перелік супутніх захворювань та особливостей у психофізичному розвитку. Виходячи з цього, покликання спеціальної школи-інтернату – забезпечити, враховуючи індивідуальні особливості та можливості учнів, різнобічний гармонійний розвиток особистості. У позаурочний час кожна дитина незалежно від її інтелектуальних можливостей залучається до різних видів діяльності, випробовує свої можливості у різних напрямках. Кожен вихованець та учень закладу освіти проходить комп’ютерне тестування з метою виявлення творчих здібностей та нахилів, що дозволяє цілеспрямовано включати дитину до роботи у визначеному гуртку. Але кожен учень випробовує свої сили в різних напрямках позаурочної діяльності.

Гурткова робота в спеціальному навчальному закладі в позаурочний час охоплює три напрямки: декоративно-прикладний, хореографічно-театральний,

спортивно-оздоровчий та соціально-побутовий.

Декоративно-прикладний напрямок включає такі гуртки: Петриківський розпис, художня кераміка, моделювання іграшок-сувенирів, ткацтво, виготовлення сувенірів, писанкарство.

За весь період існування гурток «Петриківський розпис» проявив себе як повноцінний колектив, який у своїй творчості базується на традиційних колоритах петриківського мистецтва, використовуючи у сво­їй палітрі всі надбання майстрів, а також досягнення сучасників петриківського пензля.

Колектив широко користується традиційними жанрами і засобами народного малярства. Орнаментальне оздоблення декоративно-виставного інтер’єру, розпис дерев'яних дощечок, лопаток, ложок, створення орнаментальних панно в поєднанні з народною картинкою стало одним з провідних засобів творчого вираження гуртківців. Віртуозність виконання творчих робіт досягається за допомогою тоненького пензлика з котячої шерсті.

Діти із задоволенням виконують декоративний розпис на папері, полотні, картоні та експонують свої твори. Учні, що займаються в гуртку, здобувають навички самостійного творчого виконання робіт. Завдяки роботі руками у дітей з розладами психоемоційної сфери відбуваються стабілізуючі процеси. Успіхи та наочне сприймання своєї роботи надають впевненості в собі, сприяють підвищенню самооцінки та авторитету серед однолітків.

У майстерні з художньої кераміки діти навчаються давньому мистецтву ліплення з глини, пізнають секрети керамічного ремесла. Опанування технікою ліплення сприяє розвитку технічних навичок, координації дії руки і ока, чіткості та плавності виконання ліній, розвитку образної уяви, фантазії, що знадобиться у різних галузях практичної діяльності особистості. Учні вчаться ліпити з глини іграшки, панно, тарілки, малу скульптуру, а потім розписувати свої вироби. Для більшої виразності у деяких виробах діти додають виготовлені з бісеру деталі, частини композиції. Роботи гуртківців неодноразово посідали призові місця на різноманітних конкурсах, фестивалях. На заняттях гуртка «Художня кераміка» діти набувають досвід колективної роботи, технологічного поводження з матеріалами та інструментами, а також розвивають кольорово-колористичне сприйняття та естетичний смак.

Майстерня з писанкарства являє собою своєрідний музей писанки, де знайшли своє місце різні види оздоблення яєць: від традиційної писанки та бісерки-восковки до сучасного оздоблення аплікацією. Під час занять у гуртку дітей охоплює атмосфера старовини. Вони ознайомлюються із стародавнім ремеслом писанкарства та створення бісерки-восковки. Протягом процесу виготовлення виробу учні звертаються один до одного та керівника гуртка з проханнями, за порадами. Таким чином відбувається збагачення словникового запасу, розвиток діалогічного мовлення, розвиваються товариські почуття, культура спілкування. Керівник гуртка – вчитель-дефектолог, фахівець своєї справи, який постійно контролює та коригує вимову, акцентує увагу на формуванні звуковимови та розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення. Хочеться відзначити, що найкращими писанкарями нашого навчального закладу ставали учні, які мали помітні відхилення та порушення у поведінці до початку відвідування гуртка.

Гордістю закладу є майстерня з ткацтва, в яку верстати виготовляли за старовинними технологіями без жодного цвяху у м. Косів Івано-Франківської області спеціально для дітей, враховуючи різний зріст у різному віці. Також тут є верстати для дітей, які переважно все роблять лівою рукою. Учні полюбляють ткати на цих верстатах рушники, килимки, серветки, гобелени. Малеча залюбки працює з непряденою вовною, виготовляє з неї м’ячики, прикраси, картинки. Вивчення та засвоєння ручного узорного ткацтва сприяє пробудженню в дітях інтересу, любові до народної творчості, розвитку їх здібностей, фантазії, а також кмітливості та працелюбності. Ознайомлення з українськими народними орнаментами, символікою розвиває у дітей любов до рідного краю, виховує почуття національної гідності. При виконанні геометричних орнаментів та розрахунку узорів необхідні знання з геометрії та математики. При фарбуванні ниток натуральними барвниками – знання з хімії та ботаніки, а створити гарний ескіз для гобелену без знань, одержаних на уроках малювання, зовсім неможливо. Під час заняття у гуртку ткацтва педагог контролює процеси і результативність узагальнюючих практичних робіт, з’ясовує повноту сприймання і відтворення учнями навчальної інформації: словесної, сенсорної. Повноцінність передачі цих видів інформації досягається мовленнєвими, колірно-графічними і предметними засобами.

Заняття у гуртках декоративно-прикладного напряму сприяють професійній орієнтації та визначенню дитиною свого місця у суспільстві.

Випускники нашого закладу, що з інтересом та захопленням відвідували гуртки декоративно-прикладного напряму, пов’язали своє життя з творчістю. Вони працюють у творчих майстернях, салонах, за допомогою здобутих знань та вмінь забезпечують добробут своїх родин. Особливою гордістю є студенти, які здобувають вищу освіту естетично-худоньої спрямованості та повертаються до рідного навчального закладу дипломованими спеціалістами, яким так близькі, зрозумілі тонкощі спілкування та роботи з дітьми з порушеннями слуху.

Хореографічно-театральний напрямок охоплює такі гуртки: модельно-хореографічна студія, пантоміми, танцювальний.

Гуртки хореографічно-театрального спрямування є надзвичайно важливою ланкою в системі організації позакласної роботи у спеціальному навчальному закладі, а саме для дітей з різними порушеннями слухової функції та мовлення. Високоосвіченими фахівцями проводяться заняття, що сприяють розвитку загальної координації рухів, пластики, відчуття музичного такту, розвитку залишкового слуху, вміння користуватися слуховою функцією. Крім цього, артистичні навички допомагають дитині з особливими потребами спілкуватися з оточуючими, презентувати найкращі сторони своєї особистості, співпрацювати в колективі, орієнтуватися у будь-яких непередбачуваних ситуаціях.

До модельно-хореографічної студії входить театр мод «Аліса», який зібрав вихованців-моделей, виступи яких заставляли глядачів, затамувавши подих, насолоджуватись неймовірними колекціями. Яскраві, незвичайні, самобутні костюми створюються дизайнерами з матеріалів та виробів, що виготовили діти власноруч на заняттях гуртків декоративно-прикладного напрямку. Виступи з колекціями театру мод «Аліса» оцінені на фестивалях та конкурсах різних рівнів дипломами та призовими місцями.

Спортивно-оздоровчий та соціально-побутовий напрямок включає гуртки:

«Кроки до здоров’я», лікувальної фізичної культури, «Традиційна кулінарія українців»

Турбота про зміцнення здоров’я та його збереження – першочергове завдання спеціального закладу освіти. З цією метою функціонують гуртки, на заняттях яких діти, що мають захворювання та патології у розвитку опорно-рухового апарату, сколіоз, залишкові явища дитячого церебрального паралічу, під наглядом спеціалістів виконують вправи корекційної та оздоровчої спрямованості. «Традиційна кулінарія українців» навчає дітей правильному здоровому харчуванню, сумісності продуктів, правилам їх зберігання, технології приготування, азам сервірування та правилам етикету.

Підсумками діяльності гуртків є визнання високого рівня творчості вихованців не тільки педагогами, батьками та працівниками навчально-виховного комплексу, а й отримані нагороди на Всеукраїнських, обласних та міських заходах.

**Таким чином,**  система організації гурткової роботи у позаурочний час у Комунальному закладі «Харківський спеціальний навчально-виховний комплекс» Харківської обласної ради позитивно впливає на корекцію психофізичного стану вихованців, сприяє включенню та розвитку компенсаторних функцій, розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формуванню вимови, діалогічного та монологічного мовлення. Здійснюється виховання патріотичних та громадянських почуттів, розвиток культури спілкування, етичної та толерантної поведінки в колективі та соціумі; дітям відкриваються шляхи до творчості, до формування естетичних смаків. Гурткова робота допомагає вихованцям здійснити свій професійний вибір, формує впевнену в собі успішну сучасну людину, яка свідомо ставиться до свого здоров’я, дбає про його збереження та зміцнення.