**Актуалізація пізнавального, практичного, творчо-пошукового, морального ставлення здобувачів освіти до дійсності на уроках інформатики**

***Олена Андрєєва***

З метоюсприяння робочому настрою учнів на уроках інформатики, вивчення мотивації учнів до оволодіння програмним матеріалом предмету біло здійснення спостереження та корегування видів робіт на уроках.

Мотивація школярів до навчально-пізнавальної діяльності – це система природних, соціальних і особистісних чинників, що спонукають їх відвідувати навчальні заклади, виконувати вимоги педагогів,активно включатись в процес навчання, докладати зусиль, необхідних для подолання труднощів, реалізовувати в процесі навчання природні схильності, розвивати здібності, брати участь у навчальному спілкуванні тощо.

Учні в кожен момент навчальної діяльності перебувають під одночасним впливом цілого комплексу мотивів, одні з яких є домінантними, інші – підпорядкованими, одні – усвідомленими, інші – неусвідомленими. Серед мотивів, що спонукають навчатися, психологічно найвагомішими є потяг до знань та інтерес до процесу їх набуття.

Мотивація навчальної діяльності школярів поділяється на внутрішні й зовнішні мотиви. Внутрішні мотиви – це інтерес до пізнання та процесу набуття знань. Мотиви, в яких навчання є засобом для задоволення інших потреб чи досягнення інших цілей, є зовнішніми. Зовнішні мотиви можуть бути досить потужним чинником успішності навчання, проте вони психологічно збіднюють сам його процес, перешкоджають використанню всіх його розвивальних ресурсів, а в деяких випадках здатні спричинити деформацію особистісного розвитку школярів.

Мотивація діяльності школярів є динамічним явищем, що змінюється, збагачується та розвивається протягом усього періоду навчання. З віком усе більшої ваги набувають мотиви, пов’язані зі схильностями, інтересами, переконаннями й духовними потребами.

Навчальна діяльність учнів у школі ґрунтується переважно на зовнішній мотивації, тобто на такій, що пояснюється й пропонується дорослими. Навчання в позашкільних навчальних закладах має свої організаційно-технологічні особливості. Їх діяльність спрямована на школярів, які внаслідок своєї допитливості та обдарованості виявляють готовність до систематичної навчально-творчої діяльності,

Якість навчання прямо пропорційно залежить від рядка факторів:

* по-перше,- це особистість вчителя. Якщо між вчителем та учнем існують порозуміння, добрі робочі стосунки; учень з інтересом сприймає матеріал предмету, який викладає вчитель.
* по-друге, мотиви: внутрішнє задоволення, інтерес.   
    
  **Якості мотивів здобування знань.**

Змістовні характеристики: усвідомленість, самостійність, узагальненість, діяльність, домінування в загальній структурі мотивації ступень розповсюдження на кілька навчальних предметів.

Динамічні характеристики за С.Л.Рубинштейном: стійкість, сила, переключення з одного мотиву на інший, емоційність.

Фактори, що сприяють формуванню внутрішньої мотивації навчальної діяльності:

* Позитивний емоційний настрій.
* Вивчення мотиваційної сфери учнів, її кореляція.
* Ситуація успіху.
* Наявність свободи вибору.
* Сформованість загально навчальних умінь і навичок.
* Диференціація, індивідуалізація опора на типологічні особливостей учнів.
* Використання різноманітних прийомів і методів інноваційних технологій метод-проектів, дослідницько-пошукових, ТРИЗ та інші.
* Організація ігрової діяльності та колективної діяльності на уроках.

*Формування мотивації на кожному етапі уроку:*

*- Початок уроку*

*- Середина уроку*

*- Кінець уроку*

Етап викликання вихідної мотивації (наукова мотивація: зв'язок з майбутніми і попередніми знаннями) (побутова мотивація де в житті застосовується дане знання).

Етап підкріплення і посилення мотивації виникла (усвідомлення і розуміння, якими способами він діє, вміє їх оцінювати, порівнювати, отримувати задоволення від процесу навчання)

Етап завершення роботи (мотивації перспективи, кінцевого результату, засвоєння знань і умінь)

Вимоги, яких необхідно дотримуватися при формуванні внутрішньої мотивації учнів:

* По можливості уникати нагороди, призи за правильне виконання завдання, обмежуватися лише оцінюванням і похвалою.
* Якомога менше використовувати на уроках ситуації змагань. Краще привчити дитину до аналізу і порівнянню своїх власних результатів.
* Ситуація змагання може переключити на ігрові види діяльності.
* Намагатися не називати навчальної мети «зверху». Спільна робота з дитиною щодо визначення мети та завдань буде більш ефективна.
* Необхідно пам'ятати, що покарання за неправильне вирішення навчальних завдань є самим останнім і найменш ефективним прийомом, який викликає негативні емоції і негативно впливає на ставлення дитини до навчання.
* Уникати тимчасові обмеження там, де це можливо, оскільки це не лише пригнічує розвиток творчості, а й заважає розвитку внутрішньої мотивації.
* Завжди завдання повинні відповідати віковим обмеженням, повинні мати оптимальний рівень складності, сприяли виявленню майстерності та компетентності дитини. Вчитель повинен регулювати рівень складності завдань, щоразу ускладнюючи його.
* Надавати дитині право вибору навчального завдання, не обмежуючи при цьому його свободу.
* Підбирати навчальні завдання з елементами новизни, і непередбачене, що сприяє формуванню внутрішнього інтересу під час їх виконання.
* Не допустити щоб інші стимули, замість тих, які не стосуються навчальних, ставали основними.

***Загальні підходи до вивчення й формування мотивації здобувачів освіти.***

Головним завданням навчання дітей у навчально-виховному комплексі – контроль за їх психічним розвитком з метою корекції виявлених відхилень.

При вивченні психологічних особливостей конкретної дитини необхідно порівнювати його не з іншими дітьми, а з ним самим, його попередніми результати, оцінювати його індивідуальний вклад в ті чи інші результати спільної роботи учнів.

Вивчення та формування мотиваційної сфери повинно здійснювати з оптимістичною гіпотезою з визначенням оптимальної зони розвитку й царини, де учень проявляє інтерес й досягає певних успіхів.

При відсутність позитивної мотивації до навчання необхідно з’ясувати причини (невміння навчатися, не сформованість уміння ціле покладання, самоорганізації, самоаналізу тощо).

При вивченні мотивації необхідно виявити стан пізнавальної сфери учня (уміння вчитися, ревінь навченості, здібність вчитися й навчатися), мотиваційної сфери (прагнення вчитися, мотиви), вольова та емоційна сфери (які емоції, почуття виникають в ході навчання, переживання в процесі навчання, який соціальний статус має учень у групі).

Характеристика про учня повинна бути сформульована з позиції позитивних сторін й можливостей учня.

В ході вивчення мотивації навчання учнів вчителю необхідно спиратися на досягнення психологічної науки, бути психологічно грамотним.   
  
***Прийоми вивчення мотивації здобувачів освіти:***

* вибір з пропонованих навчальних предметів і позашкільних занять;
* вибір навчальних завдань різного рівня (репродуктивних і продуктивних, проблемних);
* вибір з вирішених задач різної важкості, що найбільш сподобалися;
* вибір з трьох видів діяльності (навчальних предметів або завдань) того, що сподобалася цьому учневі більше або менше за все;
* вибір з двох завдань, де в одному варіанті треба знаходити кілька способів вирішення задачі, а в іншому - швидко отримати результат;
* вибір занять в одній з трьох груп, де навчають: а) співставлення декількох способів рішення; б) швидкому вирішенню; в) красивому оформлення роботи;
* вибір в ситуації з обмежувальними умовами, наприклад за наявності об'єктивного дефіциту часу, коли учневі дається менше часу на вирішення завдання, і суб'єктивного дефіциту, коли часу стільки ж, але школяру кажуть, що часу дається менше;
* вибір в умовах попарного порівняння, коли, наприклад, кожен навчальний предмет попарно порівнюється з кожним і робиться вибір;
* прийом «незакінчені речення»;
* прийом «багатоступінчастий вибір»;
* прийом «повернення до способу вирішення після отримання вірного результату»;
* прийом «вибір в ситуації конфлікту між пізнавальним і соціальним мотивами».
* Вивчення ціле покладання школярів у навчанні (які цілі ставить і реалізує школяр у навчанні):
* прийом «повернення до перерваного завданню та його поновлення»;
* прийом «виконання обридлої діяльності («психічне насищення»)»;
* прийом «поведінка в ситуаціях різного ступеня обов’язковості»;
* прийом «відношення до труднощів»;
* прийом «вибір завдань різної важкості та обґрунтування цього вибору»;
* прийом «постановка в ситуацію з прихованими можливостями »;
* прийом «вибір легких або важких завдань після вірного (або невірного) вирішення попереднього завдання»;
* прийом «відношення до надважкого завдання»;
* прийом «нерозв’язні завдання»;
* прийом «реакція на помилку»;
* прийом «поведінка в умовах перешкод»;
* прийом «незакінчені речення»;
* прийом «перехід від ситуації утруднення до подання навчального завдання»;
* прийом «виконання завдання за інструкцією з обмеженнями»;
* прийом «неповне завдання»;
* прийом «короткочасне пред'явлення завдання»;
* прийом «деавтоматизація»;
* прийом «відволікаюча або провокаційна форма подання завдання або інструкції»;
* прийом «вгадування невідомого предмета зі шкільного життя»;
* прийом «оціни відповідь, не вирішуючи завдання вголос»;
* прийом «узагальнення з місця»;
* прийом «класифікація завдань за способом після їх вирішення»;
* прийом «від предмета до моделі і навпаки»;
* прийом «модифікація форми пред’явлення завдання»;
* прийом «швидке переключення з одного виду завдання до іншого»;
* прийом «будівництво без креслення»;
* прийом «різнокольорові поправки»;
* прийом «самоконтроль за особистою ініціативою»;
* прийом «вибір задач будь-якої складності, але доступних для вирішення»;
* прийом «незакінчене речення»;
* прийом «постановка у незнайому ситуацію за невизначеною інструкцією»;
* прийом «завдання підвищеної складності з дозованою допомогою дорослого».

***Етапи вивчення та формування мотивації отримання знань.***

* Визначення й уточнення соціального заказу, потреб, які висуваються до мотивації випускника сучасним суспільством.
* Визначення вікових особливостей мотивації, орієнтація вчителя на те, до яких показників мотивації та навчання необхідно підвести учнів в молодшому, середньому та старшому шкільному віці.
* Вивчення індивідуальних особливостей мотивації учнів. Даний етап передбачає визначення рівня притягань,самооцінки, цілей, настанов, емоцій, рівень знань, уміння вчитися, перспектив в навчанні.
* Аналіз причин зниження мотивації навчання.
* Формування мотиваційної сфери учня. Вибір прийомів, методів, форм, виді педагогічного впливу щодо формування мотивації учнів в організації їх навчально–пізнавальній, дослідницькій, творчий діяльності.
* Оцінка вчителем ефективності своєї роботи з формування мотивації учнів до навчання. Співвідношення «фонових» даних зі змінами в мотиваційній сфері учнів, які виникли в ході педагогічного впливу. Постанова завдань наступного етапу роботи.
* Одним з результатів психологічного вивчення може бути загальна психологічна характеристика мотивації навчання учнем, яку складає вчитель. Нижче в таблиці представлена загальна карта стану й ходу формування мотивації навчання учнів. Вертикально надані рівні відношення до навчання. Горизонтально розташовані чотири блоки – мотиваційний, цільовий, емоційний, пізнавальний, основні характеристики їх до кожного з рівнів. Загальна карта охоплює всю програму вивчення в цілому й більш точно визначає, на якому рівні знаходиться окремий учень, що важливо для здійснення діагностики й індивідуальної роботи з учнем.
* Роль психологічної служби у вивчені та формуванні мотиваційної сфери учнів.
* Діагностика компонентів мотиваційної сфери.
* Аналіз динаміки, виявлення причин зниження або відсутності позитивної мотивації учня.
* Надання психологічної допомоги дитині, батькам (ознайомлення з індивід. віковими психо- фізіологічними, особливостями, дитини, особливостями соціалізації учня.
* Корекційно – розвивальні заняття з учнями.
* Повторна діагностика.
* Опосередкована діяльність через вплив на учнів та батьків.
* Вчитель формує мотивацію до вивчення свого предмету під час викладання і організацію позаурочної діяльності учнів.
* Впровадження в систему роботи вчителя методичних інновацій.

Дуже важливою під час уроків інформатики є робота над проектами. Навчально-виховна діяльність під час роботи націлена на впровадження проектних технологій, метою якої є:

* розвиток художньо-естетичної освіченості та вихованості дітей і підлітків;
* формування художньо-естетичної культури засобами національно-культурних надбань;
* підготовка до свідомого вибору професії, забезпеченні духовного розвитку школяра;
* виховання в учнів загальноприйнятих людських цінностей, підготовка їх до життя в соціумі;
* змістовно організоване дозвілля дітей, яке дає змогу спілкуватися з однолітками в різних формах ігрової діяльності.

Серед нетрадиційних форм проведення занять особливе місце займають інтегровані заняття та виховні заходи, яку стимулюють різноманітні форми творчої співпраці гуртківців.

Великі можливості розкривають тематичні тижні, кількість та тематика яких постійно зростає.